

باسمك ٢٥ سنة

إعداد: تامر عبد الحميد

في هذه الصفحة نذهب في رحلتين عبر الزمن، رحلة للماضي البعيد، نتجول فيها بين صفحات باسم في بداياتها، ورحلة أخرى للمستقبل، لخرى كيف نتوقع أن تصبح أبواب وصفحات مجلتكم المحبوبة بعد سنوات طويلة، وكل ما نتمناه أن تظلوا متابعين لباسم بعد كل هذه السنوات، أنتم وأبنائكم طبعاً بإذن الله.

غلاف العدد ١٤٥٠ (من الخيال)



شعب التادابورد هو شعب فضائي فقدوا كوكبهم وقرروا اللجوء لكوكب آخر، وتمت استضافتهم على كوكب المريخ، وبما أنهم أصبحوا جيراننا، فقد قررت مجلة باسم أن توزع أعدادها عليهم، ولم نجد أفضل من جبلي ليقوم بهذه المهمة، وبداخل العدد تنويه مهم : (نرحب بمشاركة أطفال التادابورد على العنوان التالي : مجلة باسم - جدة - حي الروضة - بجوار محطة هيئة النقل الجماعي لرحلات الفضاء)

قصص داخل العدد : (ذكريات الجدة تووثة)

مهرجان أفلام من التراث : (مجموعة نادرة من أفلام زعتر)

باسم قبل ٢٥ سنة

غلاف العدد الأول من مجلة باسم (من الواقع)



هذا الغلاف الذي رسمه الفنان المبدع عبد العال، كان يعبر عن ولادة مجلة باسم، كزهرة في بستان الطفولة العربي، يتجمع حولها أطفال العرب في سعادة، هذا الجيل الذي أحب المجلة بعد ذلك، وتابع قصصها وأبوابها، مثل القصص التي نراها على الغلاف، القصة التراثية الشهيرة (الشاطر حسن) التي نشرت على حلقات، وقصة (هيثم والعصفورة نورا)، وكثير من القصص والأبواب التي بدأت بها باسم رحلتها مع أطفال الوطن العربي.



استكارت شخصية توتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين : أحمد النبراوي

توتة



لم أعد خطابا أبهر
به زملاء باسم

تغطي جيدا
باتوتة

تصبحين على خير باتوتة
ودعي الغد للغد



يجب أن تنامي مبكرا
يا توتة وإلا فأنتك حضور
احتفال مجلة باسم

طبعاً... ولكن لغواتي
البأكوات والقلوبيات الشعبية



وأنا من موقعي هذا أبارك لكم
عامكم الخامس والعشرين



أريد أن أخطف الأضواء في
احتفال مجلة باسم بخطبة
عصياء... أحتاج جرعة
تدريب في الخطابة



أتشووو
أتشووو
أتشووو



أنا أشكركم على الكعك والشوكولاتة والحلويات
الرائحة... إنه حدث لن أنساه أبدا... ولا أنجيل
نفسي دوت حضورني هنا



أأأأأأ... فأتني الحقل... كات
يجب أن أكتسب ثقة الخطابة
أمام أي شيء آخر خلاص
المرحلة

بالهناسية... زملاء مجلة
باسم اتصلوا وقالوا أنها
أجمل حقلة رأوها في
حياتهم



هيا يا توتة
ميعاد الحقنة
وأدوية البرد

دردنتلة



@ أشكرك يا مجلة باسم على هذا الإبداع والتنوع في البرامج والقصص والشخصيات. شهد على الموس - الإحصاء

باسم: ونحن نشكرك يا شهد على هذه الكلمات الرقيقة، ونتمنى أن تكون دائما عند حسن ظنك أنت وجميع أصدقائنا.

@ لماذا لا تكون هناك قصة بطلها باسم؟ عمر جندى خلوة - الإمارات

باسم: باسم موجود في كثير من صفحات المجلة كما ترى، وربما أصبحت له مغامرة قريبا، شكرا لاهتمامك يا عمر.

@ أشكركم على الجهود التي تبذلونها في إنجاح المجلة الرائعة. سفيان صالح سواركة - الإحصاء

باسم: الشكر لك يا سعاد على هذه الكلمات الرقيقة.

@ أهدي زهرة غلا وفي قلبها حب ووفاء لجميع العاملين في مجلة باسم والأعضاء الحلوين. سارة سالم العطوي - تبوك

باسم: وجميع العاملين يا سارة يهدونك التحية ويشكرونك على مشاعرك الجميلة وكلماتك الرائعة.

@ لماذا لا تكون مجلة باسم أسبوعية وبأسعار أقل؟ الفضل يوسف سعيد - سلطان عمان

باسم: صديقنا الفضل، الحقيقة أن المجلة كانت أسبوعية فيما مضى، ولكننا فضلنا أن نجعلها شهرية حتى يزيد عدد صفحاتها وتصبح أكثر إمتاعا لأصدقائنا، كما أن فرق السعر ليس كبيرا، في مقابل أنك ستشتريها مرة واحدة في الشهر، أليس كذلك؟

@ أين تنشر أسماء الفائزين بجائزة المشاركة المتميزة لأفضل المشاركات؟ أمل فوزي الشعراوي - مصر

باسم: بجوار المشاركة الفائزة في باب (كشكول)، هناك علامة تشير إلى فوز هذه المشاركة بالجائزة، تصفحي باب كشكول وسترين بنفسك يا أمل.

@ إلى مجلتي المحبوبة، إني أشكركم على الأسئلة الجميلة وأرجو الفوز لكي يطبع اسمي على مجلتكم وهذا شرف لي. خلود الجهني - السعودية جدة

باسم: شكرا لك يا خلود، ونحن نشكركم بكل من يرسلوننا من أصدقائنا، وما قد نشرنا اسمك في باب دردشة، ونتمنى أن ترينه قريبا بين أسماء الفائزين.

@ مجلتي المحبوبة باسم : مع خالص الشكر والتحية والتقدير، وأرجوكم انشروا مشاركتي. عمر صلاح عباس - السعودية

باسم: مرحبا يا عمر، ونشكرك على كلامك الجميل، ويأذن الله سننشر مساهماتك في أقرب فرصة.



أبطال المجلة



• إني توتة : أنا أحبك كثيرا وأتمنى أن يكون عدد صفحاتك أكثر.

حسين سيف محمد - الدمام

توتة : شكرا يا حسين لاهتمامك وكلماتك الرقيقة، أنا أيضا أحبك وأتمنى أن يزيد عدد الصفحات التي أقدم فيها مقامراتي، ربما أستطيع إقناعهم في المجلة بهذا قريبا، شكرا لك مرة أخرى يا حسين.

• إني توتة : أنا أحبك جدا وأتمنى لك دوام الصحة والعافية يا توتة الغالية على قلبي.

بسمة عبد الله - جدة

توتة : أووه يا بسمة، شكرا جزيلا لك على هذا الكلام الرائع، أنت أيضا قريبة إلى قلبي أنت وكل أصدقائي، وأتمنى لك التوفيق دائما.

• إني توتة : أنا أحبك يا توتة وأتمنى أن أكون صديقة لك، كم عمرك وفي أي صف؟

كوثر علي موسى - الدمام

توتة : نحن أصدقاء بالفعل يا كوثر، وشكرا لك على رسائلك اللطيفة، وبالتحديد لعمري فهو ١ - ٢ - ٣ .. أليس كذلك؟ وأضيفي لها ١ .. أو ٢ ربما .. لقد نسيت مرة أخرى، اعتقد أن عمري سبع سنوات أو ثمان، وأنا في الصف الثاني الابتدائي .. أي أنني قطعت شوطا طويلا في طريقي نحو الجامعة.

• كيفك يا توتة الكتونة؟ أحبك وأحب قصصك أتمنى أن أكون صديقك.

نورة أحمد عبد الله - جدة

• ريم كيف حالك؟ أتمنى أن تكوني بخير، أنا أحبك كثير وأحب ريم، أتمنى أن أكون صديقة لك ولريم.

عيسى المملوك - حائل

ريم : مرحبا بك يا عيسى، وأنت الآن صديقة لي ولريم، وربما تلتفت هي أيضا تحبها، ونقول لك أننا نحبك جدا، شكرا لك مرة أخرى يا حسين.

• أنا أحبك يا ريم وأتمنى أن تقبليني صديقة، يلقي سلامي لأخوانك.

ريم منصور الهديان - الرياض

ريم : ريم .. اسمك مثل اسمي، وهذا يجعلني سعيدة جدا، مرحبا بك صديقة لي ولأخواني أيضا، وهم يملكونك السلام.

• أحبك كثيرا يا ريم وأتمنى أن تقبليني صديقة لك.

حنان عبد القادر العمودي - السعودية

ريم : شكرا يا حنان، ومرحبا بك صديقة عزيزة، جميلة، رقيقة.



• أهلا يا جبلي أنا أحبك كثيرا ولكن لماذا أنت دائما مظلوم ويقولون عليك أنك غبي رغم أنك أذكى من يارود ورمضان؟

زينب محمد الحبري - السعودية

جبلي : شكرا يا زينب على كلماتك التي رفعت من متوياتي، ولكن الصراحة أنني انظرهم أحيانا بالقياء حتى لا يحملي كل من يارود ورمضان بمزيد من الأعمال، ولكن يبدو أن هذه الحيلة لم تعد تنطلي عليهم.

• إني جبلي : أنا أحبك كثيرا وأريد أن أكون صديقك الحميم.

محمد محسن - تونس

• جبلي : مرحبا يا صديقي محسن، أنت صديقي مبهما وأنا أحبك أنت وكل أصدقائي وأصدقاء باسم.

• جبلي : أنا محبب بقصصك الطريفة.

محمد عيسى السيد - الرياض

جبلي : شكرا يا محمد، كم أشعر بالسعادة عندما أعرف أن قصصكم تمجبتكم.

• أحبك كثيرا يا جبلي وأتمنى أن تزيدي صفحاتك.

محمد عبد العظيم محمد - مصر

جبلي : وأنا يا محمد أحبك أيضا، وأفكر في زيادة عدد صفحات مقامراتي، ولكن أخشى عندما أن يتعابر الرصاص وتنتقل الصواريخ من صفحات المجلة.

• إني جبلي : لماذا لا تبحث عن وظيفة أخرى؟

أبو تمام محمد الحريش - الرياض

جبلي : لأنني يا أبو تمام لا أعرف سوى مهنة واحدة، مهنة الجندي، كما أنني أحبها جدا رغم كل الصعوبات التي أعترض لها من يارود ورمضان، ولكنني سأقاوم وأستمر في مهنتي المحبوبة.

• جبلي شخصية مريحة وخفيفة الحقل وأول شيء نقرؤه في المجلة حتى قبل أن نبحث عن أسماؤنا في الفاترين.

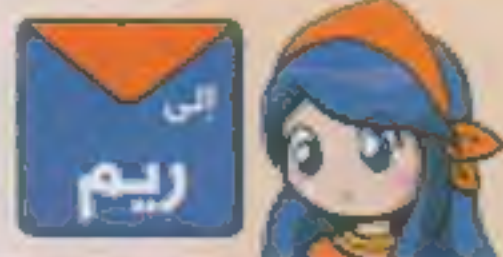
سلمى إبراهيم السيد - مصر

جبلي : شكرا شكرا يا سلمى، كم هو كلام جميل يرفع من روعي العلوية العسكرية القتالية، وأعدت أن أطل جنديا طريفا حتى أحافظ على هذه المكانة لديك.

• إني جبلي : أنا أحب قصصك ومغامراتك كثيرا وأرجو أن تقبل صداقتي.

كوثر أحمد الباسي - الإمارات

جبلي : بالطبع يا كوثر أقبل صداقتك، وسعيد بها كذلك، تماما كما أداني بالتحف التي ينالها فيها العقيد يارود ولا يتعبني بطليته.



• أهلاً جبلي أنا أحبك وأنت طريف

الحسن - الرياض - السعودية

جبلي : صديقي الحسن، أنت أيضاً يبدو أنك طريف لأنك تحب الظرفاء، فالظرفاء حين يرون ظرفاء آخرين يشعرون بظرفهم ويقولون لهم بظرف كم هم ظرفاء، ما رأيك في هذا الرد؟ أليس طريفاً؟

• ماذا يا جبلي لم تحصل على ثرقية حتى الآن؟

حسام نور الدين - الإمارات

جبلي : أنا من رفضت يا حسام، لأن مسؤولياتي إذا ترقيت ستصبح أكثر، وهذا أمر متعب جداً.

• هل يمكن أن تبلغ سلامي يا جبلي للعقيد بارود واللواء رصاص؟

سيف نائل - الدمام

جبلي : بالطبع يا سيف، سأبلغهم، ولكن بعد أن أعود من المهمة العسكرية التي أرسلوني بها.

• ألا تأخذ إجازة من الجيش يا جبلي؟

سوسن محمود - مصر

جبلي : أخذ إجازة طبعاً يا سوسن، ولكنني أفضل أن أقضي إجازتي في المعسكر.

• شكراً يا جبلي على إضحائك.

طارق عادل - الأردن

جبلي : العفو يا طارق، وكما أسعدتني كلماتك الجميلة.



• إلى الدكتور فوبيا : أنا أحب اختياراتك وأتمنى أن يكون هناك أكثر من اختبار واحد.
نحن محمد عبد الغفار - الرياض
دكتور فوبيا، شكراً يا نحن، ولكن كما قلت

من قبل، أتمنى أن أبدأ أن أقدم في العدد أكثر من اختبار، ولكن يجب أن أترك الفرصة لباقي زملائي وأصدقائي من شخصيات المجلة المحبوبة ليقدّموا قصصهم وأبوابهم، وشكراً لك على اهتمامك.

• إلى دكتور فوبيا : أنا أحبك جداً وأتمنى أن يزيد عدد صفحاتك.

أبي محمد عبد الغفار - الرياض

دكتور فوبيا، سعيد بكلماتك يا نحن، وسأبحث مع المسئولين في المجلة موضوع زيادة عدد الصفحات الخاصة بالاختبارات الشخصية بعد أن تكرر هذا الطلب أكثر من مرة ومن أكثر من صديق، وأشكرك مرة أخرى يا نحن.

• أحياناً أعيد بعض الاختبارات القديمة فأجد النتيجة مختلفة، كيف؟

أحمد الصاوي - مصر

دكتور فوبيا : يحدث ذلك يا أحمد إذا كنت قد غيرت من نفسك فمثلاً لو أن نتيجتك في اختبار الشخصية المرحية كانت أنك لست مرحاً، وعندما أعدت الاختبار بعد فترة أصبحت النتيجة أنك مرح، فمعنى ذلك أن تغيراً قد حدث في شخصيتك للأفضل بالطبع.

• اختياراتك مهمة ومتنوعة يا دكتور فوبيا، أحبها وأشكرك عليها.

ريهام عبد الله - جدة

دكتور فوبيا، أشكرك يا ريهام على كلماتك الجميلة، وسعيد أن الاختباراتي تحوز على إعجابكم.



• إلى العم أبو راشد، أتمنى أن أكون صديقة لك، أحب قصصك وأتمنى لك طولة العمر.
مي إبراهيم الجلود - حائل

أبو راشد : مرحباً بك يا مي، وشكراً على دعواتك اللطيفة، وأحمد الله أن قصصنا تمجيدك، وأتمنى أن تستفيدي منها.

• أنت تشبه جدتي يا أبو راشد، وهو أيضاً ينصحني دائماً.

يمنى ثابت - القصيم

أبو راشد : بارك الله لك في جدتك يا يمنة، وأطال في عمره، استمع إلى نصائحه واستعد منه.

• شكراً لكلامك الرائع يا أبو راشد، أنت طيب جداً.

هداية ممدوح - المدينة المنورة

أبو راشد : عفواً يا هداية، جزاك الله خيراً على كلماتك الرقيقة.



• تمجيدني قصصك الرائعة يا كهم وأتمنى أن أكون صديقاً لك.

عادل شريف المصري - جدة

كهم : شكراً يا عادل، أنا سعيد لأن قصصنا أعجبتك واعتبر أننا منذ هذه اللحظة أصدقاء.



• السلام عليكم، كيف حالك يا صديقتي نوار؟ أنا في الصف السادس وأريد أن أعرف كم عمرك أنت؟

رند عبد التعم - مكة المكرمة

نوار : مرحباً بك يا رند، وأتمنى أن تكلمي دراستك بالإنجاح دائماً، أما عن سني فأنا لم

أكمل العشر سنوات بعد.

• متى تعودين يا نوار؟ فانا مشتاقة لك، هل تقبليني صديقتك؟

مريم خزيميل - تونس

نوار : بالطبع يا مريم أهلاً صديقتك، وما قد عدت إليكم من جديد، كما أنني دائماً موجودة أرد على رسائل الأصدقاء.

• أهلاً نوار، أنا أحبك كثيراً وأتمنى أن تكون صديقتي.

نورة المطاوع - الرياض

نوار : أنا وأنت صديقتان بالفعل يا نورة، وأشكرك على كلماتك الجميلة.

• نوارتي الغالية، متى سوف تعودين إلي المجلة؟ لقد اشتقت إليك وبلغني سلامي لأصدقاء المجلة.

لين مازن كاتلي

نوار : مرحباً يا لين، سلامك وصل للجميع، وأتمنى أن تعجبك مقامرتي في هذا العدد، وانظروا مقامرات جديدة قريباً بإذن الله.



• شاهدت حلفتك يا سعدان على التت، أنت مازلت مضحكاً كما كنت في المجلة، هل هناك حلقات أخرى؟ وهل يمكن أن تصبح أصدقاء؟

محمد جابر - مصر

سعدان : نحن صديقان بالفعل يا محمد، وأعدك بمزيد من الحلقات قريباً إن شاء الله.

• أتمنى أن تكون أصدقاء يا سعدان وبهيرة، أحبكما جداً.

جنى الرويس - أبها

سعدان : ونحن أيضاً نحبك يا جنى، وقد صرنا منذ هذه اللحظة أصدقاء.

ساعدوني !!



بداية من العدد القادم يا أصدقائي، يسعدنا أن نتلقى منكم رسائل عن أي شيء يسبب لكم مشكلة، وستكون سعنا بمساعدتكم في حل هذه المشاكل، معاً سنحاول الوصول لطريقة لتنتهي بها أي مشكلة تعترض طريق سعادتكم، أو تقلقكم، أو لا تجدون لها حلاً، في انتظار مساهماتكم ورسائلكم، ونتمنى لكم جميعاً دوام السعادة وانتهاء المشاكل للأبد.

واحة الإبداع



لكم بكل أمانة، فلا يشعر أحدكم بالضيق إذا وجد رأيًا صادمًا له بعض الشيء، لأننا في النهاية نريد مصلحة أصدقائنا، ونتمنى أن ندلهم على الطريق الأفضل. سنعرض أجزاءً مختلفة من القصة أو القصيدة التي وصلتنا، وذلك حتى نستطيع الرد على أكثر من عمل في العدد الواحد. هيا... نحن في انتظار أعمالكم الشيقة والممتعة.

تحت هذا العنوان سننشر بداية من العدد القادم بإذن الله مجموعة من مشاركات الأصدقاء الأدبية والفنية التي يرغبون أن نعلق لهم عليها، هذه مساحة للنقد الأدبي لإبداعاتكم يا أصدقائي، سنبدأ معكم أولى خطوات الكتابة الأدبية الاحترافية، اكتبوا قصصاً قصيرة أو قصائد قصيرة. ما ستكتبونه تحت هذا العنوان سيصبح معرضاً للنقد البناء، وبما أنكم طلبتم رأيًا فستقوله

جبال

وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن سياحه هذا ..
barood@basim.com

قصة ورسوم:
خالد عبد العزيز

راسلوني على بريدي
jabali@basim.com

فكر معي يا عبادة العقيد كيف نضمن ان نحتل اكر مساحة من صفحات مجلة باسم ؟

هاناذا افكر فلا تتركيني
الامر يستحق

وجدتها .. وجدت البهر المقنع
الذي سيقنع رئيس التحرير بان
يفرد لنا صفحات مجلة باسم

كيف؟

اعطني جوالك

انت تعلم ان الجنود امثالنا هم اكثر الناس معاناة بسبب ظروف
الحارك والانفجارات وما الى ذلك .. وبناء عليه

السيد رئيس التحرير ؟ مرحبا .. الحقيقة
الموضوع هام للغاية ويخص مجلة باسم ..
هنا ان اردت لها النجاح

.. مبروك .. تم تقدير
ابطال الجندية
في مساحة المجلة

سيزيد عدد صفحاتنا .. فبيبه
فبيبه .. وسنعت من رصاص ووحشي
وزملاء الصفحة الواحدة القاسية
.. فبيبه فبيبه

فقد اتفقت انا والعقيد بارود على ان يتم توسيع مساحة المجلة
للتخصيص لابطال الجندية عوضا عن الشخصيات الهندية العادية
مثل ثوثة وكهف ومغارة وزعر وزعيم مدينة الاذكيا ..
فهبت قصدي طبعاً .. شكراً

لذلك تم اسناد ادوار الابطال
القدامى الى ابطال الجندية
الحقيقيين .. زملائكم

تحت

سني سنه نجوم العام 2011

شاهدوهم على التلفزيون الآن



باسم البلوي
الفائز من
المنطقة الشمالية



رائيا عبده أحمد
الفائزة من
المنطقة الغربية



سالك ذوالفقار
الفائز من
المنطقة الوسطى



عبد الله الحداد
الفائز من
المنطقة الشرقية



فيصل السيد
الفائز من
المنطقة الجنوبية



جوائز الفائزين الأخرى

مرحبا يا أصدقاء! السيد
سن توب يود أن يشكر جميع الذين
شاركوا في مسابقة نجوم العام
للسنة ٢٠١١ ويود أيضا أن يقدم
الفائزين لهذا العام!



طعم الفواكه
الطازجة
في كل رشفة





عشاء مكلف



زعر فليله

يقدم





BLUFF BIRD

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كومكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

داخل العدد



التفصيل
بالداخل

جوائز مالية قيمة

ربيع قرن من النجاح

أخلى

إسم

العدد
1149



الطبعة الخامسة والعشرون - نوفمبر 2013
November 2013

العدد 1149 - ربيع قرن من النجاح
الطبعة الخامسة والعشرون - نوفمبر 2013
November 2013



ISSN 1319-0849



9 771319 084906

18

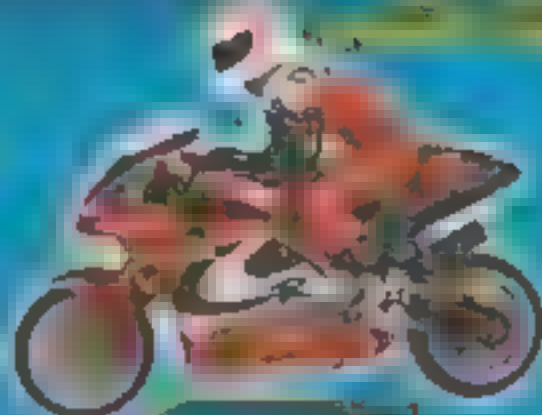
اجمع زوايا سن واربح المغامرة



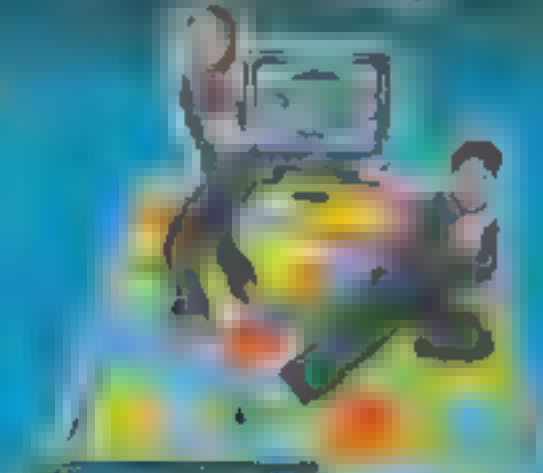
الكل راح



250x



500x



1000x

سنة الترخيص
والجيب بالتصميم



1500x

شارك السيد سن كولا مغامرته و اربح PS3 Move
اجمع ٢٤ زاوية للسيد سن كولا من العبوات واستبدلها
ببطاقة "اكشيط واربح" لشرح PS3 Move أو أحد الجوائز الرئيسية
الكل راح مع سن كولا!

سن كولا للفائزين!



مطلوبكم

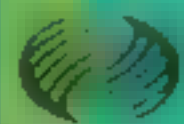
بالاسم

الوقت الاضيق
مداخل الامم المتحدة

فقط



لاشتراد اتصا
على الرقم المجاني
٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦



EDIA COMPANY

يا الله!!
ماذا حدث
لباراداسا؟



لماذا نقرأ؟

عادت نواره ..

عدنا مرة أخرى لمغامرات باراداسا ..

فلنطلق من جديد مع نواره في عالمها المدهش الساحر ..
وأولى مغامراتها .. لإنقاذ باراداسا.

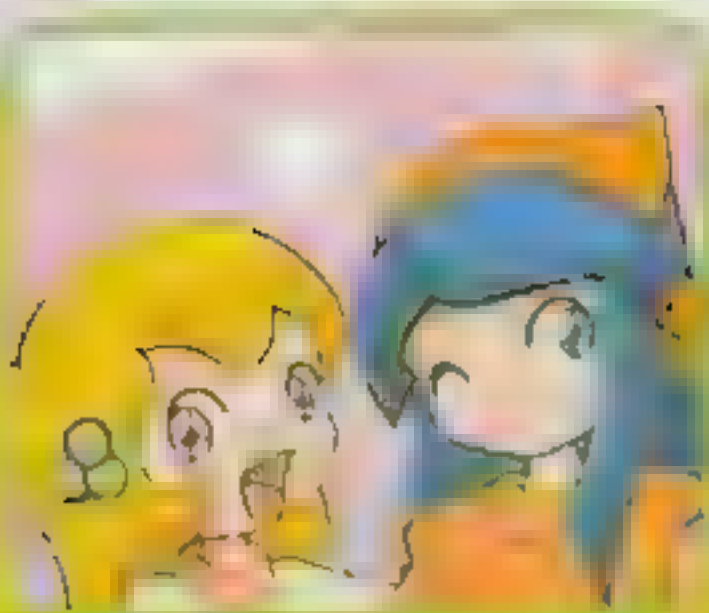


عالم

القصص المصورة



الكوميكس .. هذا الفن القديم الذي سماه البعض بالفن
التاسع. عالمه مبهر ومتجدد ومليء بالدهشة والإبداع والمتعة.
تعالوا نتجول معا في هذا العالم مع باب ' العالم من حولنا '
هذا العدد.



كل يوم قصة الانتماء

من هي كرمي؟ وما قصتها مع ريم وريما؟

وما قصة الجميع مع مجلة باسم والقصص المصورة؟

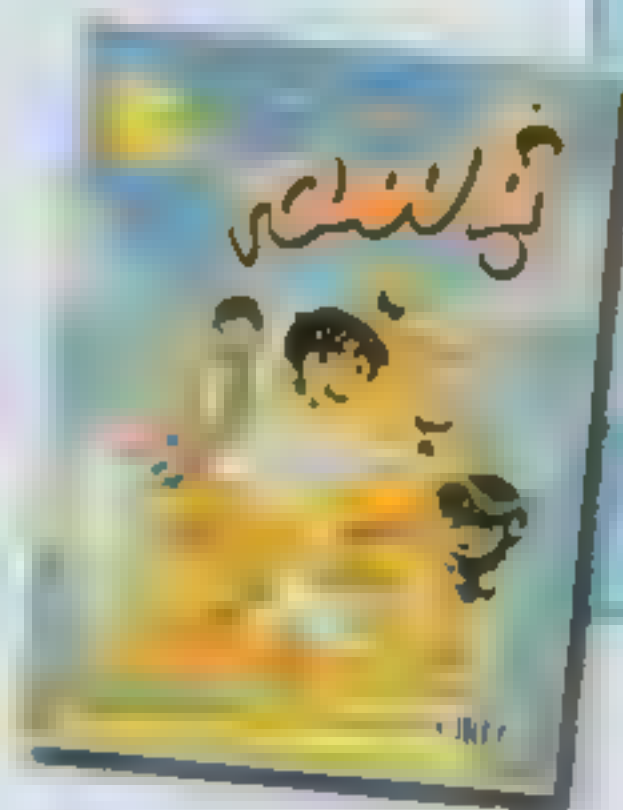
لتعرفوا الإجابة. اقرأوا المغامرة الجديدة لريم وربما هذا العدد.



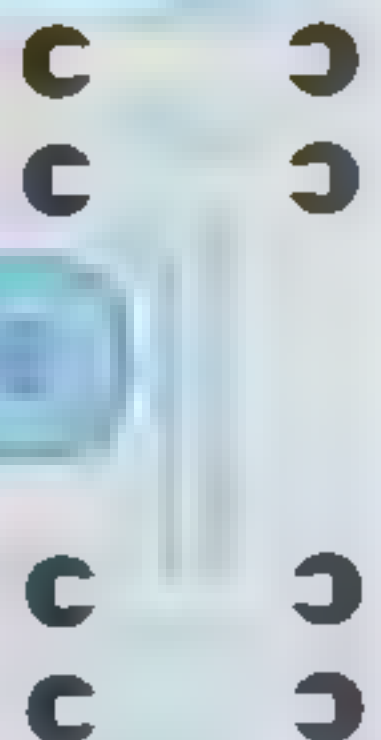
قصص الغلاف

غلاف مميز لهذا العدد التاريخي ..

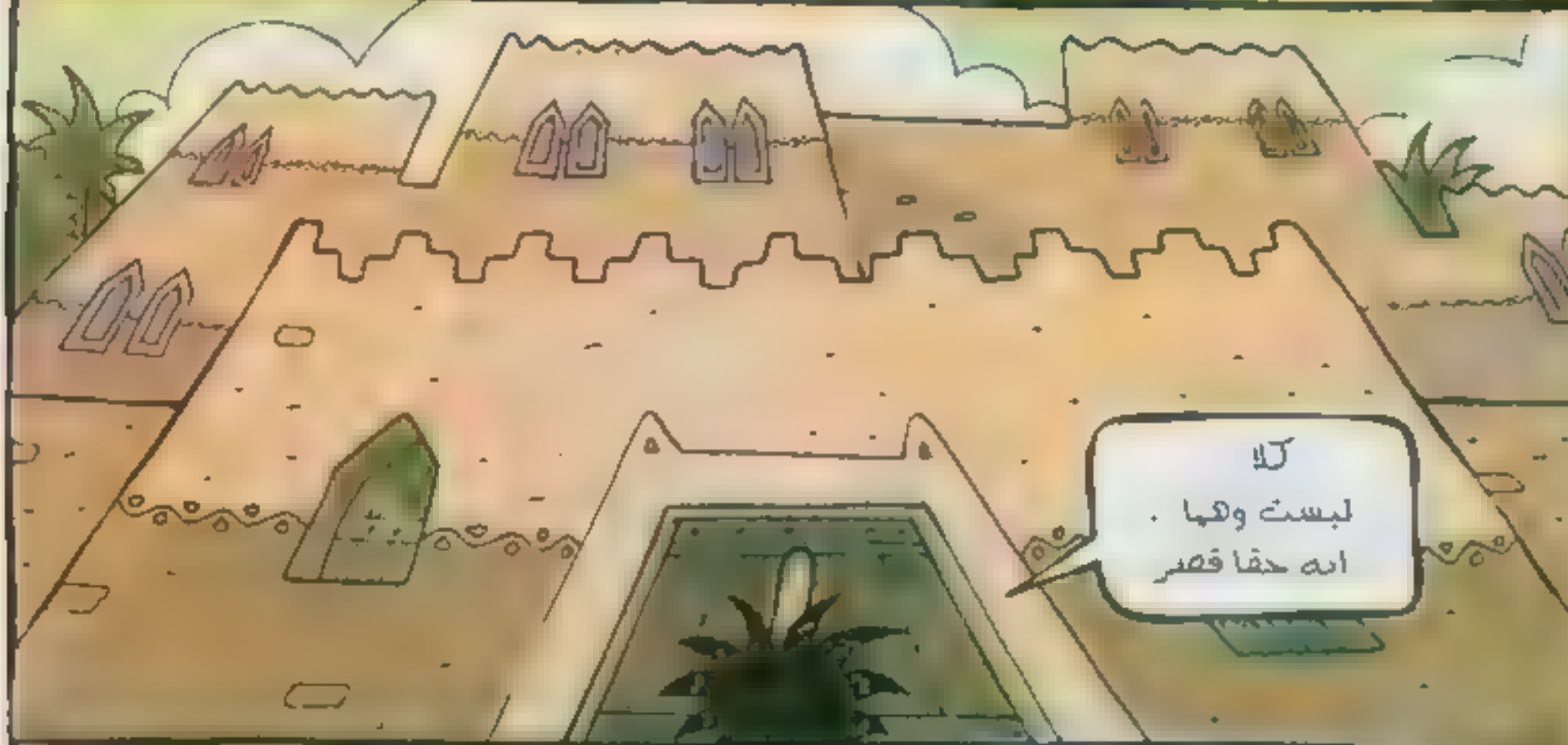
نعود شخصية "باسم" للظهور من جديد بعد اختفاء طويل
في شكل مختلف. "باسم" الذي أصبح أكثر عصية ونظورا. يقف
خلف نصب تذكاري للرقم (٢٥)، يحتفل بربع قرن من النجاح
والاستمرار والانتشار لمجلة باسم. يشاركه نجوم المجلة : نواره
وجيلي وكهف ومقارة ولطيفة، يقفون جميعا وسط مئات المجلدات
التي تعبر عن أعداد مجلة باسم منذ بدايتها حتى اليوم.
الوان الغلاف توحى بعالم من الخيال، الخيال الذي تجوله مجلة
باسم إلى واقع.



الغلاف بريشة: أحمد حلمي



ذخيرة العظمى





..ولها ضيق بي الحال خرجت
من بلدي حتى أبحث عن
الرزق .. فتهدت في الصحراء
حتى وصلت الى هنا

لا عليك يا بني ..
أنت الآن بحير



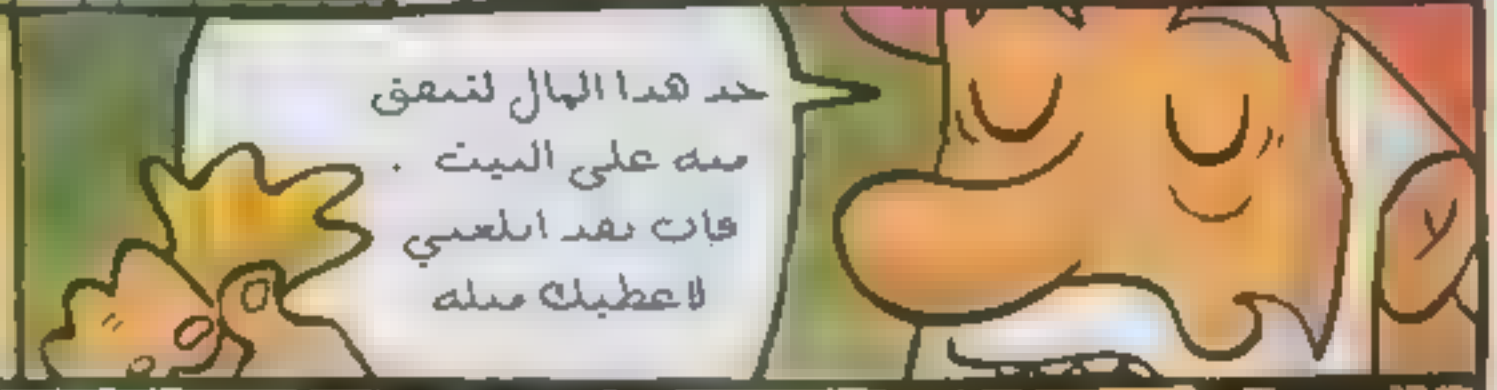
ستكون هذه عرفتك

رائحة حدا .. لم أكن
أحلم بأن أعيش
في غرفة كهذه

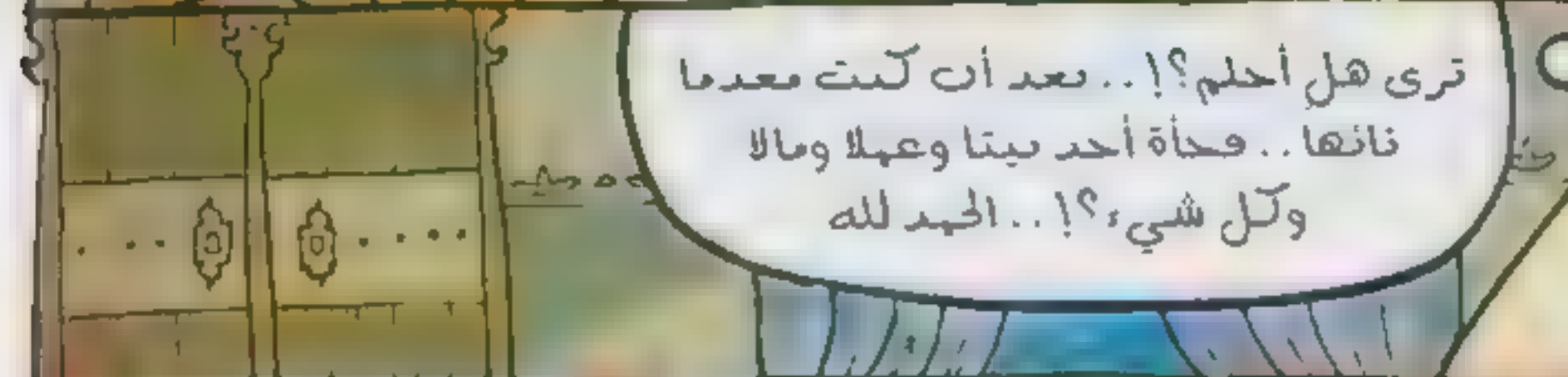
اسمع يا بني .. أنا أعيش هنا
وحدي .. وكبرت في السن
وأحتاج إلى من يخدمني ..
ما رأيك أن تعمل لدي؟!



ماذا؟!



خذ هذا المال لتعق
منه على البيت ..
فإن بعد العشي
لاعطيك منله



تري هل أحلم؟! .. بعد أن كنت معدما
فإنها .. فحاة أحد بيتا وعيلا ومالا
وكل شيء؟! .. الحمد لله



بالهناء و الشفاء
يا سيدي

لقد أصبحت طاهيا
بارعا يا خالد

ومرت
الأيام ..



وبدأ خالد عمله الجديد...

القناعة كنز لا يفنى

شهور وأنا هنا وهذا
الباب لا يفتح أبداً ولا
يقربه أحد... ترى ما
السر وراء هذا الباب؟!

لا تفكر فيها وراء هذا
الباب ولكن فكر فيها هو
مكتوب عليه ..

نعم
يا سيدي

كنت نعم الولد والمعين لي
يا خالد... وكما عرفت فليس
لي أولاد... لذلك فقد وهبت
لك كل ما أملك

أشكرك يا سيدي...
لكني وددت معرفة شيء،
واحد... سر الباب المغلق
الذي لم تحبرني به

يبدو أنها أبياتي الأخيرة
في هذه الحياة يا خالد

لا تقل ذلك يا سيدي...
اطال الله عمرتك

اسمح يا بني... إن أردت أن
تعيش سعيداً في هذا البيت
فلا تقرب هذا الباب... وتعلم
مما هو مكتوب عليه

وتوفي الشيخ وبقي خالد وحيداً....

لماذا لم يخبرني الشيخ بالسر الذي وراء هذا الباب قبل
أن يتوفي؟! ما السر الذي وراء أن أنها الباب؟!
وماذا أرادني أن أعلم من هذه الجملة؟!

لم يأمرني الشيخ بعدم
فتح الباب بل قال لي
إنه شرط السعادة في
هذا البيت

يمكن أن يكون الشيخ
قد وضع خلف هذا الباب
العزيز من المال الذي
سيجعلني ثرياً



ها قد فتح
الباب

يجب أن أفتح هذا الباب قبل
أن أجن من الحرة!

تري كيف يكون في هذا
السرداب المظلم مال؟!
تري هل أرتكب خطأ بأن
مشيت فيه؟!!

هناك صوت، بسعيت من بعيد
في العتق. يدواني وصلت
لنهاية السرداب

و ظل خالد يسير في السرداب المظلم..

لأرى الى أين
سيوصلني هذا
القارب؟!!

لهذا لم يردني الشيخ ان
أفتح الباب.. فلم يكن إلا
منقذا على المحر..
ما هذا القارب؟!!

ما هذه الجزيرة؟!

البس في هذه
الجزيرة أحد؟!

بالها من جزيرة
ديعة؟!

لأنه لا يمكن أن
نصل إلى هنا إلا
عن طريق الباب
الذي كان معلقا

ما الذي جعلك تفتح
الباب المعلق
باسم المبحر
السيح العجور
من فتحة

لا يمكن ألا يكون
هذا القصر بلا
سكان!

نعم...
لكن كيف
عرفت؟!

لطفة... أنا قادم

وأين أنا الآن؟!



وصلت لنهاية السردات ..
تري ماذا سأجد هذه الهرة؟!

ها هو ..
يبدوان هذا هو
القصر الجديد!

لابد أن أعود إلى
السرداب الذي خرجت
منه .. لأستطيع
العودة إلى الجزيرة

الآن فهمت ..
لقد عدت
إلى البداية!!

لا يوجد أحد بالداخل ..
فقد توفي الشيخ

ما هذا؟!
إنها بوابة القصر
الذي كنت
أسكن فيه

أيام وأنا أبحث عن
السرداب .. ولم أحده .. يبدو
أنني لن أجده أبدا في هذه
الصحراء .. لقد فهمت أنني
لم أقنع بها كتبه الله لي ..

والآن أسمع البداية!!

مسلمو العالم

إعداد: قامر عبد الحميد

الجغرافيا

تقع دولة المكسيك في جنوب أمريكا الشمالية، تحدها شمالاً الولايات المتحدة الأمريكية وشرقاً المحيط الأطلسي وغرباً المحيط الهادي وجنوباً دولتان هما غواتيمالا وبليز.

العاصمة: مكسيكو

المساحة: ٩٧٢.١ ٥٥٠ كيلومتر مربع.

عدد السكان: أكثر من ١١١ مليون.

اللغة: يتحدث أهل المكسيك اللغة الإسبانية.

العملة

البيزو المكسيكي

السكان

السكان في المكسيك خليط من المستوطنين الأسبان الذين استعمروا المكسيك في عام ١٥١٩م، والهنود وهم السكان الأصليون الذين أقاموا حضارة في الماضي تعرف باسم حضارة المايا، حيث قاموا ببناء البيوت والمعابد وسجلوا عليها العديد من الأحداث التاريخية.

التاريخ

ظلت المكسيك تحت الاستعمار الأسباني لمدة ثلاثة قرون، ثم حصلت على استقلالها في القرن التاسع عشر، وتم إعلان الاستقلال في ١٦ سبتمبر ١٨١٠م، واعترفت أسبانيا

بإعلان

الجمهورية في

٢٧ سبتمبر ١٨٢١م، ثم تم إعلان

المكسيك عام

١٨٢٤م.

ظهور الإسلام في المكسيك

دخل الإسلام إلى المكسيك مع الاحتلال الأسباني، حيث كان هناك عدد من الجنود المسلمين قد انضموا إلى الجيش الأسباني بعد خروج العرب والمسلمين من إسبانيا بعد ذلك ساعدت ليجرب من تونس العربي والإسلامي في انتشار الإسلام بين المكسيكيين.

الإسلام اليوم في المكسيك

هناك الكثير من المسلمين في المكسيك من أصول عربية.

ويقدر عدد المسلمين في المكسيك بأكثر من أربعة آلاف مسلم.

تم تأسيس عدة مراكز إسلامية وتعليمية منها.

- مركز الحكمة - المركز الثقافي والإسلامي بالمكسيك.

- المركز التعليمي للجالية المسلمة.

افتتح المركز الإسلامي في المكسيك قاعات للصلاة في مدن مونتيري وجوادا لاخارا وثيوداد وأوريجون وشاناس.

كما قام بإرسال ٨ طلاب مسلمين للدراسة في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ويقوم

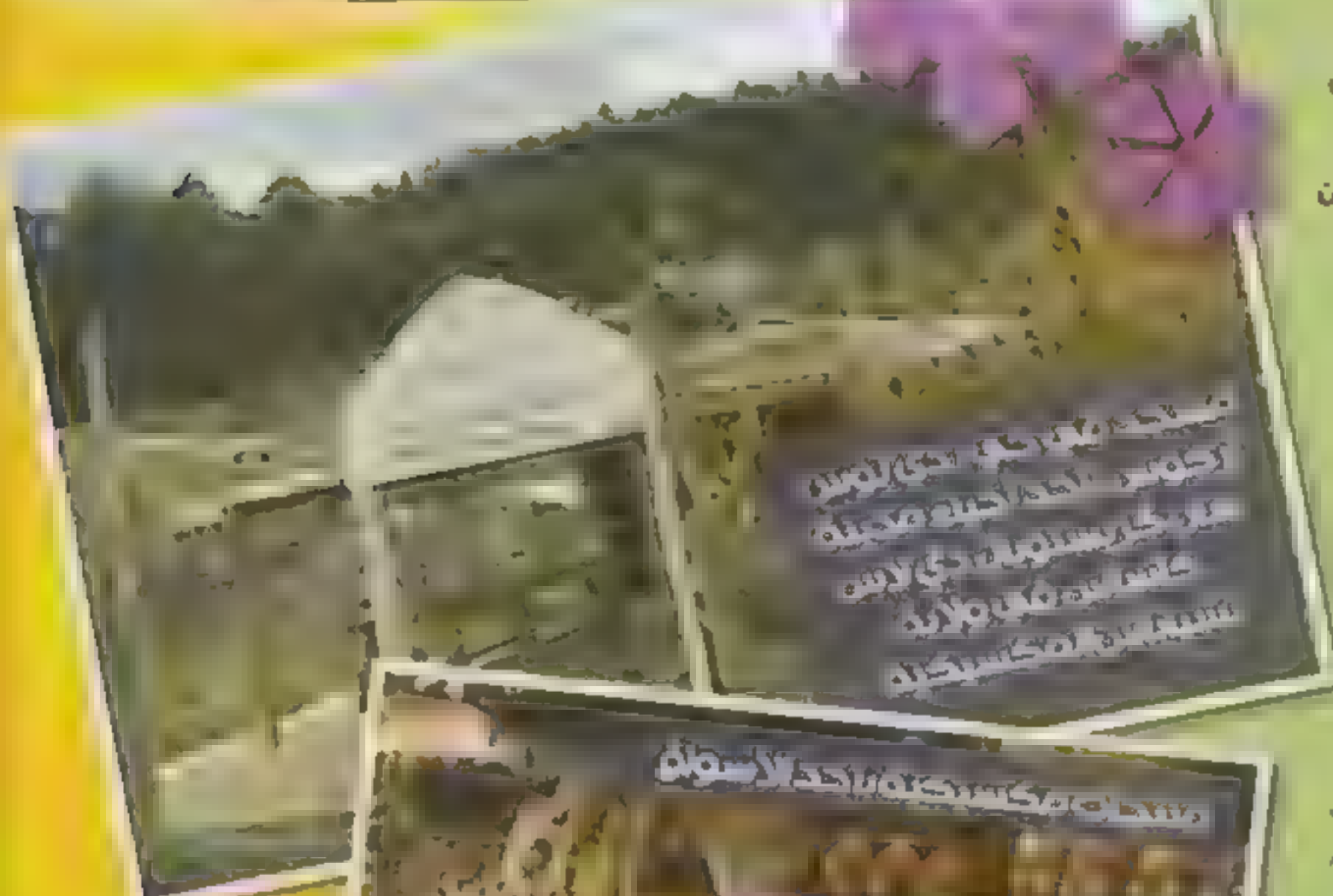
المركز بترجمة الكثير من الكتب الإسلامية إلى لغة الأسبانية، نشر

أحياناً مطبوعة بعض هذه الكتب.

يقوم المركز الإسلامي بترجمة الكثير من الكتب الإسلامية إلى لغة الأسبانية، نشر

أحياناً مطبوعة بعض هذه الكتب.

معلومة: تحتل المكسيك المرتبة الأولى عالمياً من حيث تنوع الزواحف حيث تحتوي على ٧٠٧ نوع من الزواحف كما تحتل المرتبة الثانية في تنوع الثدييات لوجود ٤٢٨ نوعاً من الثدييات والمرتبة الرابعة في البرمائيات محتوية على ٢٩٠ من أنواع البرمائيات والرابعة في النباتات حيث ينمو بها ستة وعشرين ألف نوع.



توتوتا



من القصص المصورة

عندما تفتح كل عدد من مجلتك المفضلة (باسم) ربما تبحث مثل كثير من القراء عن شخصيتك المفضلة لتقرأ قصتها أولا، فمما من يحب تلوته، أو مقامرات ريم، أو سعدان وبهيرة، أو يفتح المجلة من آخرها ليقرأ جبلي أولا... وهكذا.

كل هذه القصص عبارة عن فن جميل هو فن انتباهنا باستعمالها للألوان والصوت والظلال وتتابع الصور وتعبيرات الوجه وحركات الجسم لشخصيات القصة، علاوة على الجمال السريع والقصيرة التي تقولها شخصيات القصة ومنها تتابع أحداث القصة.

القصة المصورة أدن هي سلسلة من الرسوم المتتابعة تصور حركة الشخصيات وتحتوي على بالونات يكتب فيها الحوار بين هذه الشخصيات، علاوة على كلمات تبين الأصوات والحركات مثل (طاح) و (يوم) وغير ذلك.

قد تكون القصص المصورة فكاهية تقرأ للتسلية، وقد تكون مغامرة أو لعز أو قصة تاريخية أو حياء علميا وغير ذلك من الموضوعات. وقد تظهر القصة المصورة في عدد واحد من أعداد المجلة، وقد تكون سلسلة تستمر شخصياتها على مدى أعداد كثيرة.

تاريخ القصص المصورة

إن استخدام الرسوم المتسلسلة لكي تحكي قصة موضوع قديم جدا يعود إلى ما قبل التاريخ. فقد رسم الإنسان البدائي سلسلة من الصور على جدران الكهوف والصخور وفي الحفائر الفرعونية ترك المصريون القدماء رسوما متسلسلة فوق أثارهم تحكي قصة من القصص.

ولكن إذا جئنا إلى التاريخ الحديث للقصص المصورة وظهرها في الصحف. فتجد بداياتها المتواضعة في القرن الثامن عشر. ولكن البداية الحقيقية كانت عام ١٨٩٦م عندما نشرت في أمريكا قصة تسمى " العلام الأصفر " وكانت أول قصة مصورة.

في بدايات القرن العشرين بدأت تظهر المحلات المتخصصة في القصص المصورة. وبدأت شعبيتها تتزايد بين الكبار والصغار. ومع نهاية القرن العشرين صارت صناعة الكتب والقصص المصورة صناعة ضخمة تستثمر فيها ملايين الدولارات. وانتشرت في كل بلاد العالم.

مدارس القصص المصورة

تتنوع أساليب إنتاج القصص المصورة في أنحاء العالم سواء بأسلوب كتابتها أو رسوماتها وأخراجها. ولكن هناك ثلاث مدارس عالمية للكوميكس هي:

المدرسة الأمريكية: وهي الأقدم والأشهر ويمثلها قصص والت ديزني بداية من ميكي ماوس وتوم وجيري وغير ذلك من الشخصيات الكرتونية الشهيرة التي تظهر في محلات عديدة تحمل اسمها.

المدرسة الأوروبية: ويمثلها في فرنسا مجلة سبيرو **Sperou**. وفي بلجيكا شخصية تان تان للرسام البلجيكي هيرجيه. وفي بريطانيا مجلة داندي **The Dandy** ومجلة بينو **The Beano** نمودجان للكوميكس البريطاني أما في إيطاليا فهناك العديد من مجلات الكوميكس مثل مجلة كوكوبيل **CocoBill**.

المدرسة اليابانية: بمحلاتها العديدة التي تسمى محلات المانغا **manga**. ففي اليابان أكبر عدد من قراء القصص المصورة في العالم سواء من الأطفال أو الشباب الصغار أو الكبار أيضا وصناعة القصص المصورة في اليابان صناعة ضخمة. ففي عام ٢٠٠٧م مثلا بلغ ما حققته من دخل بحوالي ٣.٦ بليون دولار وهو رقم يتزايد كل عام.

وقد حققت قصص المانغا انتشارا كبيرا خارج اليابان فلامع شخصياتها الميرة وتناولها لكل الموضوعات التي تحدد انتباه القراء.

تصانيف القصص المصورة

لعلك تساءلت يوما: كيف يتم عمل القصة المصورة؟ والآن سنخبرك بالخطوات التي تستغرقها القصة حتى تراه بالشكل الذي تنشر به في المجلة.

يبدأ الأمر بالكاتب الذي يكتب نص القصة، ويتضمن هذا النص وصفا للمشاهد التي سيرسمها الرسام، كما يتضمن كلمات الحوار الذي سيكتب داخل البالونات. وبعد أن ينتهي الكاتب من كتابة القصة يأتي دور الرسم.

يأخذ الرسام القصة ويقرأها جيدا ثم يضع تصورا لشخصياتها، ويبدأ في الرسم بالقلم الرصاص **pencil art** محددا عدد الكوادر أو المشاهد في كل صفحة وحركة الشخصيات ومساحة البالونات التي سيكتب فيها الحوار حسب عدد كلماته. بعد ذلك يعرض الرسام عمله على رئيس تحرير المجلة ليناقشه فيها ويقترح عليه أي تعديل أو تغيير.

المرحلة التالية هي التجهيز **inking** وهي مرحلة يقوم بها الرسام نفسه، وقد يقوم بها فنان آخر متخصص في التجهيز يستخدم قلم الحبر الأسود فوق خطوط القلم الرصاص لكي تسهل عملية طباعته. وقد يضيف المجهز تفاصيل أخرى إلى عمل الرسام الأصلي لتزيد الرسم وضوحا.

بعد ذلك يتم كتابة نص الحوار في البالونات **lettering**. وقد يقوم بهذا العمل خطاط متخصص يكتبه يدويا، وقد يتم كتابته عن طريق الكمبيوتر.

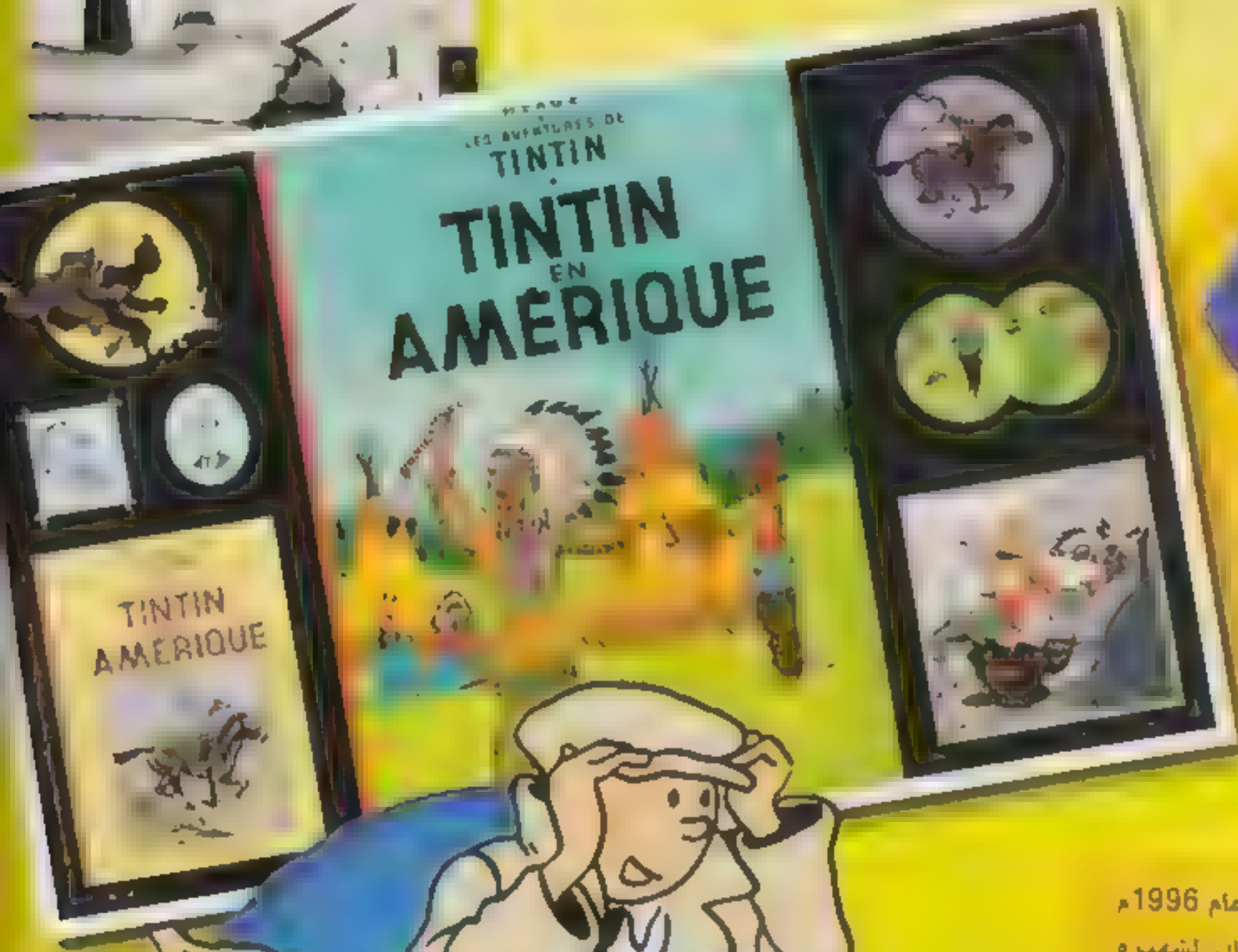
أما المرحلة الأخيرة فهي التلوين **colouring** ويقوم بها رسام متخصص في التلوين وقد يقوم بها الرسام الأصلي نفسه. وعمل اللون هام جدا فهو الذي يقوم بإضافة الألوان المبهجة للرسم ويراعي مساقط الضوء والظلال وغير ذلك.

الآن انتهى إعداد القصة المصورة داخل مقر المجلة، بعد ذلك يتم إرسالها مع بقية مواد المجلة إلى المطبعة لكي يتم طباعتها بالشكل الذي بين يديك.

هيرجيه وشخصية تان تان Herge and Tin tin

العالم
شخصية

هيرجيه كاتب ورسام كوميكس بلجيكي ولد عام 1907م في مدينة بروكسيل وتوفي عام 1983م ويشتهر هيرجيه حول العالم بمغامرات "تان تان" الشخصية التي ابتكرها وترجمت معامراتها إلى حوالي 80 لغة حول العالم منها اللغة العربية حيث كانت تصدر مجلة تسمى (تان تان) باللغة العربية وتوقفت منذ عدة اعوام وقد بيعت من مغامرات تان تان بمختلف اللغات أكثر من 350 مليون نسخة. وقد بدأ هيرجيه كتابة قصص مغامرات تان تان عام 1929م، وظل يكتبها وينشرها حتى وفاته عام 1983م. ولاسلوب هيرجيه في الكتابة والرسم تأثير قوي على فن الكوميكس العالمي حتى الان



سيفل وشخصية سوبرمان Siegel and Superman

سيفل وشخصية سوبرمان

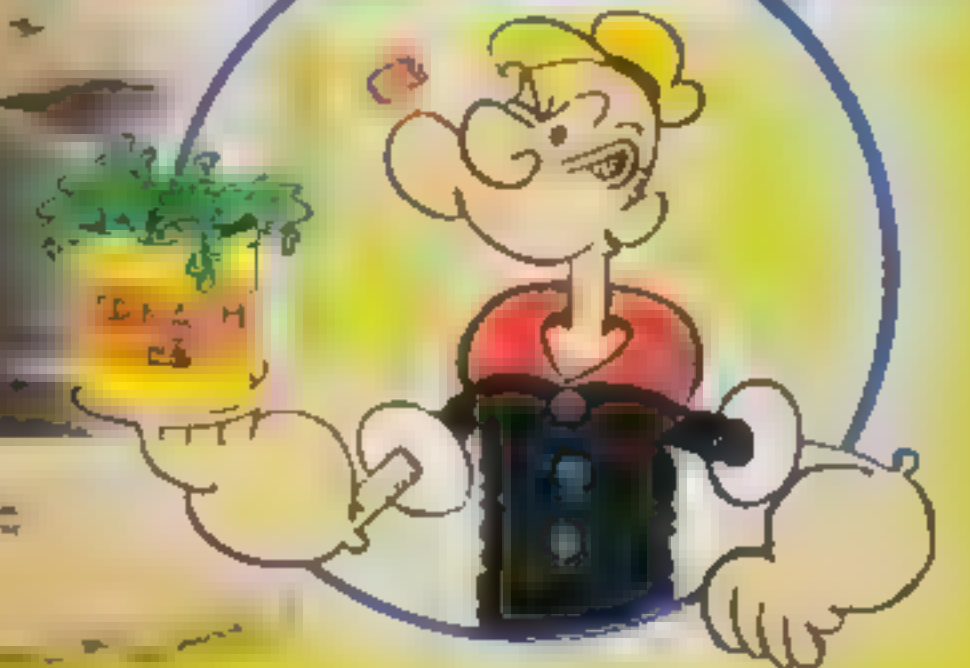
Siegel and Superman

جيرى سيفل كاتب كوميكس امريكي ولد عام 1914م وتوفي عام 1996م واشترك مع صديقه الرسام جو شستر في ابتكار شخصية سوبرمان الشهيرة حول العالم وقد ظهر سوبرمان عام 1938م واشتهر بلقب الرجل الحديدي، واصبح بالتدريج اشهر بطل خارق في العالم وصارت محله سوبرمان اشهر محله مصورة في العالم وترجمت الى عديد من اللغات منها اللغة العربية حيث صدر العدد الاول مترجما في لبنان عام 1964م



CREATOR OF POPEYE

POPEYE



Segar and Popeye

الذي سيفار رسام أمريكي ولد عام 1894م وتوفي عام 1938م، ويشتهر باستكاره لشخصية البحار باباي التي بدأت في الظهور عام 1929م. هذا البحار له طريقة مميزة في الكلام حيث يتحدث والعليون في فمه، وله ذراعان قويان، وعندما يتناول السبانخ يكتسب قوة خارقة ورغم وفاة سيفار وهو في سن صغير تسببا حيث مات وهو في الثالثة والاربعين من عمره. إلا انه يعتبر من أكثر الرسامين الموهوبين الذين تركوا اثرا قويا في فن الكوميكس.

مدرسة

بوب كين وشخصية باتمان

Bob Kane and Batman

كان لنجاح شخصية سوبرمان أثر كبير في دفع الكتاب والرسامين إلى اختراع شخصيات لأنطال خارقين مثل سوبرمان، وفي بدايات عام 1939م نجح الرسام الأمريكي بوب كين والكتاب بيل فنعز في اختراع شخصية باتمان أو الرجل الطوطا الذي يحارب الجريمة والمحرمين. وهناك الآن عدد من المحلات تظهر فيها شخصية باتمان. وفي اللغة العربية صدرت مجلة في لبنان باسم "الطوطا" فيها قصص باتمان مترجمة، ولكنها توقفت عن الصدور. كما صدرت مجلة "باتمان" في مصر على فترات غير دورية.



أقدم مجلة أظمال في العالم لا تزال تصدر حتى الآن هي مجلة "مورزيكا" Murzika الروسية والتي بدأت في الظهور عام ١٩٢٤م

هناك حوالي ٢٠٠ مجلة مانغا مختلفة تصدر في اليابان كل منهاها حوالي ١٥ مسلسلًا في المتوسط. بعض هذه المحلات مثل مجلة Shonen بيع من العدد الواحد حتى "ملايين نسخة"

شخصية القط "غارفيلد" هي أكثر شخصيات الكوميكس التي تم بيعها لتنتشر في الصحف حيث نشرت في حوالي ٢٣١٠ صحيفة في ٨٠ دولة حول العالم.

مجلة "داندي" البريطانية هي أطول محلات الكوميكس البريطانية عمراً فهي تصدر منذ عام ١٩٣٧م حتى الآن.

أعلى نسخة من مجلة كوميكس بيعت في مراد علي هي نسخة من مجلة "Action Comic" العدد رقم ١ ويرجع لعام ١٩٣٨م وبيعت بمبلغ ١.٥ مليون دولار في مارس ٢٠١٠م

كبر حارس الكتب ومحلات كوميكس هي حارسه "إيزنر Eisner Awards" و أكثر من فاز بها هو تود كلين عن أفضل كنانة يدوية لمصمم الكوميكس

أقدم كاتب كوميكس مازال مستمرا في الكنانة في العالم هو "جو سايمون" الذي ولد عام ١٩١٣م ولا يزال يكتب حتى اليوم، وهو وصديقه جاك كيري من ابتكار شخصية "كابتن أميركا".

الرجل العنكبوت هو أكثر شخصيات الكوميكس شعبية في ألعاب الفيديو حيث تم تصويره وحده على الأقل في ٣٥ لعبة فيديو.

الكوميكس في البلاد العربية

بدأت القصص المصورة في الظهور لأول مرة في البلاد العربية في مجلة سندباد التي كان يرسمها كنها المنان بيكار، وكان رئيس تحريرها محمد سعيد العريان. كان هدف سندباد تقديم القيم العربية للأطال لتكون بديلاً عن المجلات الأجنبية التي انتشرت وقتها. بعد ذلك جاء صدور مجلة سمير عام 1956م برئاسة تحرير السيدة نادية شحات نملة كبيرة، حيث قدمت المحلة فن الكوميكس كما هو معروف في العرب حيث كان المنان الأساسي للمحلة في عامها الأولين هو المنان الفرنسي "برني". وسرعان ما تخرج من مجلة سمير عدد كبير من الرسامين المصريين المحيدين لمن الكوميكس. وبعد سمير بدأت مجلات الأظمال التي تعتمد على المصمم المصورة في كثير من صفحاتها تظهر تباعاً في مصر والبلاد العربية، جنباً إلى جنب مع المحلات الأجنبية المترجمة مثل تان تان وسوبرمان وغيرهما.



بتكار وتصميم شخصية نوره وشامس الحكيم قصة ورسوم محمد عبد الهادي

باراداسا.. من منا لا يتذكر
هذا العالم الجميل الذي
زارته نواره أكثر من مرة
بدعوة من صديقتها..

بوالارالللالل
المحبة لارداسا
في خطر



ريما الفراشة الملونة
النبي تعيش في باردا سا
ولكن لها دار ريم
حانعة هكذا؟

اهلا بـ (فواره)
في أي وقت لرى
نارادسا الحديده

شعبي توار
بادن الله وبقاد
بارادها ملك



يا الله!!
ماذا حدث
لبارداسا؟



وبعد قليل



اي شوقي
ابن خالتي الهدل
الساعة ما زال
المامة صباها

صباح الخير
يا بواره قبا قوسي
فانا ريد اللعب

والله
ماشيه
ولا تعرف
ماذا حصل

صباح الخير
دك لم يكر
جيب عازب



لا اعرف.. انها حتى لم تعطني
أداة من أدوات بارداسا مثل كل
مرة أبدا فيها البعامة

ربما لأنها كانت في
مضيفة.. لماذا لا تبخني في
أدوات بارداسا التي عندك
ومن الممكن استخدامها



وكيف سمحتك عن
داك الصديق
دي الشعر الذهبي؟

لا يا مالة إن مارادسا
عندما ناتي لي بهذا
الوصوح اعرف اني لم
أكر احلم



نظارة بارداسا

انها قطعة
من عالم
بارداسا



بواره.. مارايك
في هذه البطارة؟
سأخذها لي.. اتفقنا؟
اتفقا

لا .. انها بطارتي
لقد وحدتها اولاً

شوقي ايها
الاحيق ارحح لي
البطارة



إذا فعلت شيئاً بتلك
البطارة سيحدث
مألاً نجهد عقباه

لا يهم لي
اعطيك البطارة
اسي وحدتها اولاً



حسناً .. مادمت
لن أحصل عليها
فلن يحصل عليها
أحد غيري



موافقة



إذا .. مارا بك يا صغري
أنت تأخذ لعبتين من بواره
ونعطيك البطارة؟ وبواره
موافقة على أي لعبتين
تختارهم .. موافقة
يا بواره؟؟



بل ثلاث
العب





حسنا لك قدام
اعطني البطارية ١١



هذا
كتيبتييييييييييييييييييييييي



طبعاً.. هذه البطارية
أخذتها من زينا



يااه.. اشتقت
لهذه البطارية

انه كرم من معامره
تلك البطارية ٢٢



ونظر برو نادا
ساعلم تلك البطارية
الآن



اعطيتها لي حتى استطع فهم
الحيوانات المحبوبة بي.. كالقطه
التي وجدتها وهربت مني
بعيت هود نظراتي معها

والاسماك التي كانت في حوض
الريشة الخاص بابي التي ظننت انها
استنحت البحر بدلا من الحوض



وفي منتصف النهار

ما كنت البطارية لتفهم مع
حين تار... فحين الات في الكو
تحيي نتجوانات في اليديه
ونارت لك فسخم من يد عني
بعد بقا ده ليعبر التاكبي



ارحو ذلك يا نالة .. فكل دقيقة تصبح هي ورطة اكثر لصديقتنا رينا .. فانت تعرفين ان شر يارا لا حدود له

لا تنصوري يا نالة .. فهذه فرصتي لأنتقم من يارا على ما فعلته بي طوال أيام الدراسة .. خصوصا وان جرائم ياردا سا سيصنحن في صفي



ااا .. عندك الحق المهم ياردا سا

و يارا ايضا لن يغفلت مني هذه المرة



الانتقام من يارا ااا هذا مبتعاك يا نورة ااا انت ياردا سا في خطر محقق و لا يهم يارا الان



والسحت والسحت

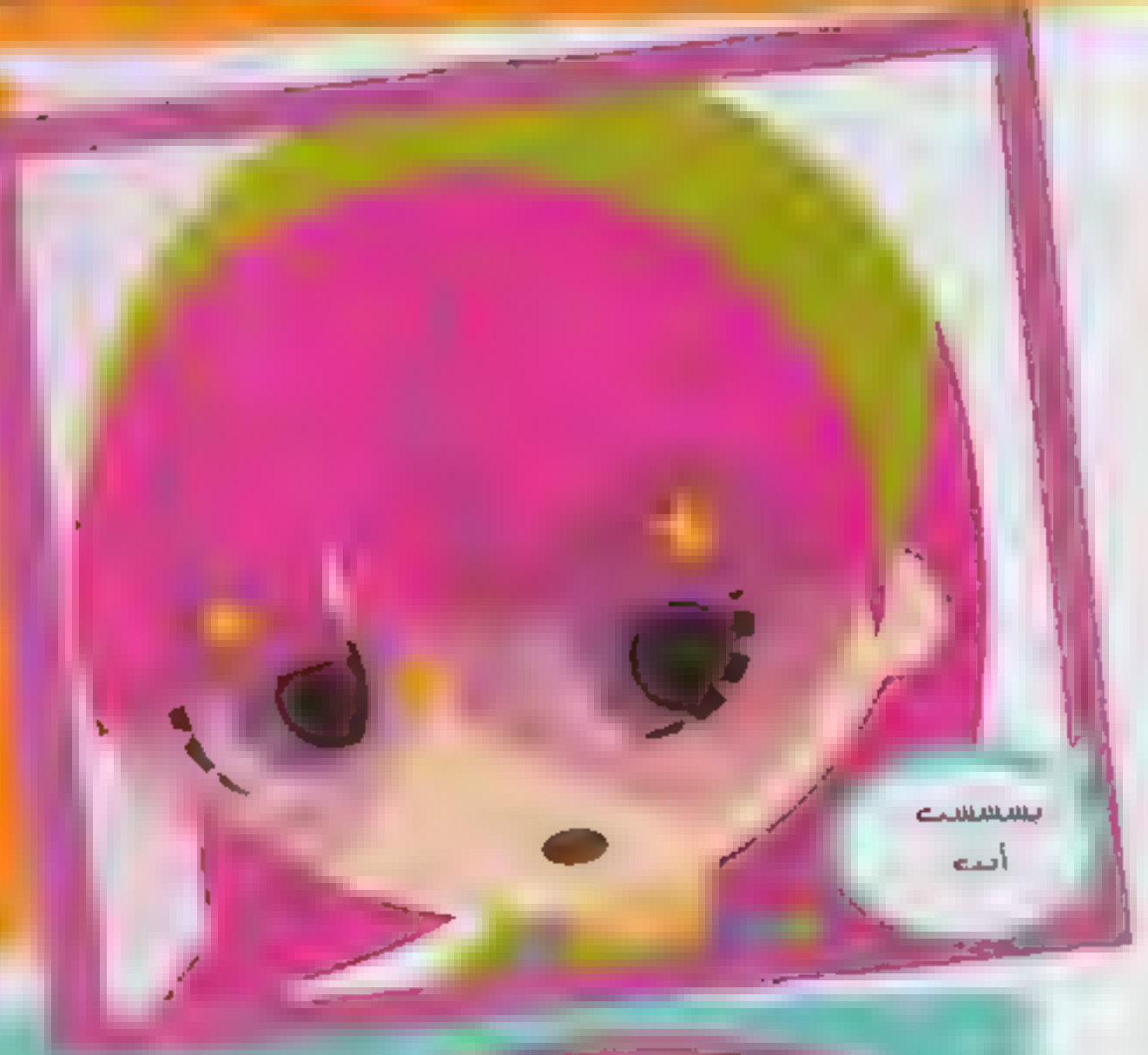


و فعلا .. بدأت الفتيات بالسحت ..



ولكن بلا جدوى





من الفائز؟



قصة قصيرة

إنها فرصتي

وقف الأصدقاء الثلاثة سلموف وأرنوب ودروب على خط البداية ينظرون للراية التي ير ميمون، فاليوم هو موعد مسابقة الجري. ابتسم دروب بسعادة وهو يقول في نفسه: إنها فرصتي لأسبقهم. فقد تدربت كثيرًا لهذا اليوم ولن أسمح لهم أن يسبقوني مثل ما حدث في المرات الماضية. علا صوت ميمون وهو يشير بالراية: إنطلق.

ألم أقل لكم؟!

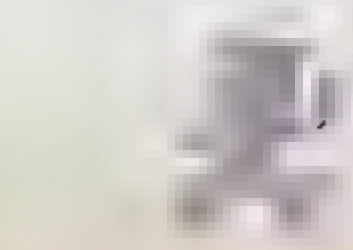
أسرع دروب يجري بكل سرعته وهو يمني نفسه بأن يسبقهم ويصل على الباتزة، وبعد قليل كان يتقدم أصدقائه ويشير لهم يديه ضاملاً، ألم أقل لكم سأسبقكم؟ أنا دروب السريع. التفت سلموف له وهو يقول: لا تتعجل في الفرصة فلا زال الطريق طويلاً.

لا تتعجل

فوجئ الاثنان بأرنوب يقفز من بينهما وهو يسرع ويقفز: إنها فرصتي.. لن أضيعها. ثم التفت لهم وهو لا زال يجري بقوة ويقول: والآن.. مع السلامة.. وسأراكم عند خط النهاية.

لم يلاحظ أرنوب الصخرة التي أمامه فقد كان ينظر لسلموف ودروب، أسرع سلموف نحوه ليضربه من الصخرة إلا أن صوته جاء متأخراً فقد تعثرت قدم أرنوب في الصخرة وطار جسده في الهواء وهو يصرخ من الألم. أسرع سلموف نحو أرنوب ليحاول إسعافه.

والآن.. مع السلامة



هو من أذى نفسه

توقف دبروب للمظة ليرى ما حدث ثم أسرع يكمل السباق وهو يقول: إنها فرصتي لأفوز.. فأرنوب سيشغل سلموف لفترة كافية تساعدني على الاقتراب من خط النهاية.

أسرع دبروب نحو خط النهاية بينما سلموف منهمك في محاولة إسعاف أرنوب الذي أذى يلكي من الألم فقد التوى كامله.

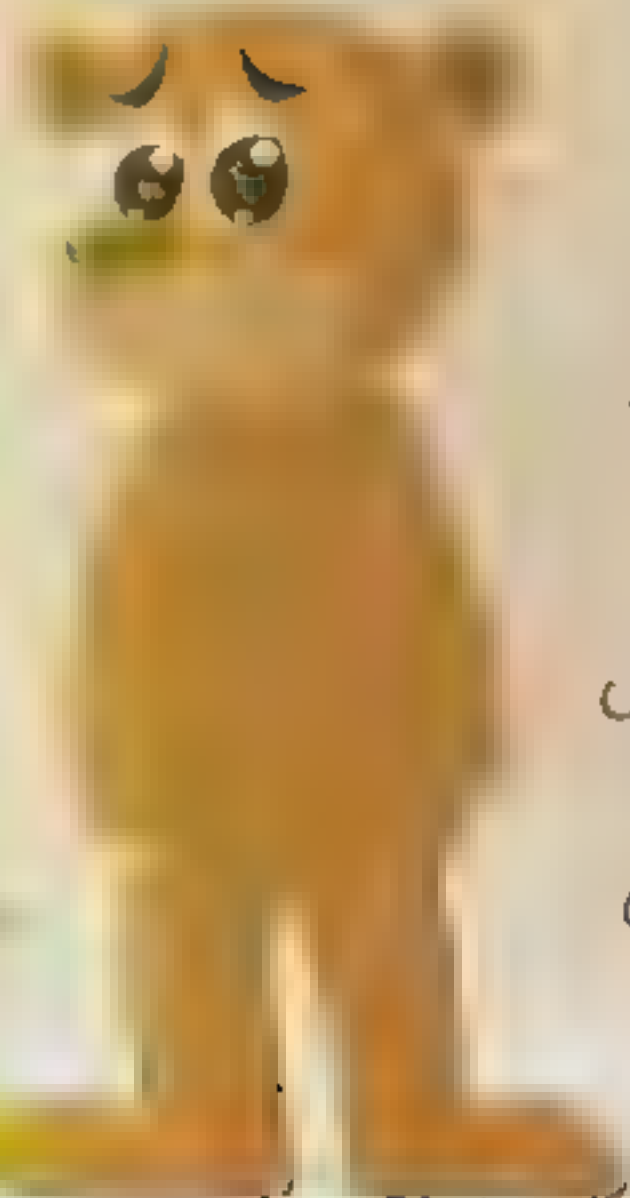
بدأ خط النهاية يظهر أمام عيني دبروب الذي شعر بالسعادة مما منه على الإسراع أكثر وأكثر، فبعد لمظات سيصبح هو الفائز والبالزة من نصيبه. لم يشغل باله بأرنوب فهو من أذى نفسه لأنه لم ينظر أمامه، وسلموف لم يطلب منه أمر أن يسعف أرنوب، هكذا كان دبروب يصرث نفسه وهو يقترب من خط النهاية، وأخيراً عبره في سعادة وهو يقفز ضامكاً أنا الفائز.. أنا الفائز.

التفت دبروب ليرى أصدقائه ويفتقل معوم بانتصاره، إلا أنه اكتشف أنه لا يوجد أمر منهم، أين ذهب سلموف وأرنوب وميمون؟

هل أنا حقا
الفائز؟؟

عاد ليبحث عنهم إلا أنه لم يجد لهم أي أثر. .
أسرع دبروب يبحث عنهم في كل مكان فلابد أن يعرفوا أنه الفائز، وبعد فترة عرف أنهم أفلزوا أرنوب إلى المشفى ليعالوا كامله.
وقف دبروب وحده وهو يفكر ويقول لنفسه في أسى: هل أنا الفائز حقاً؟ ما الفائزة من الفوز إن كنت ومدى؟ إنه فوز لا طعم له.. ليتني وقفت لأساعد أرنوب.. فهو صديقي أنا أيضاً.

نبت



لغد أحمل



سانا
sana tv



مناء سنا القصصية

sana تردد ١٢١٦ عمودي نايل سات
info@sana.tv.com

www.sana.tv

جبابرة

وراسلوا العقيد بارود
عثر يكب عن صياحه هذا
barood@basim.com

قصة ورسوم
حالد عبد العزيز

راسلوني على مريدي
jabali@basim.com



تهت-

مدينته الأذكىاء

ونحن لا نقبل بأن لا نخرج للأطفال مدينتنا
مجلة منافسة لهذه !

المشكلة تكمن في عدم
معرفتنا مِمَّ تصنع هذه
المجلات ليحبها
الأطفال !

إنها مجلة للأطفال
يا زعيم .. ونحن
لا نفهم الأطفال !

لماذا يقبل الأطفال على مجلة
كهذه ؟ أنا لم أفهم ولا كلمة
واحدة !!

وبالفعل تم بيع
مجلة الشيكولاته ...
ماهي أخبار مبيعات
مجلتنا أيها المخترع ؟

لا وقت لدينا يا زعيم
اصنع مجلة من
الشيكولاته !

الأمر يحتاج إلى تحليل نفسي للطفل ..
فنحن لا نعرف ما الذي يحبه الطفل !

النسخ
كلها
نفدت
يا زعيم !

عندهم حق .. لاحظت أنها المجلة الأولى في
العالم التي تؤدي بك إلى طبيب الأسنان ..
فلنبحث عن عوامل جذب أخرى للأطفال !

المشكلة أن عدد القراء زادوا لدرجة أننا لن نقدر على
طبع نسخ جديدة لهم !

صحيح ؟ لقد استلمت نسخة
من موزع المجلة الذي
سبقني وقراها ..
ما رأي القراء ؟

مجلة عبارة عن ألعاب
نارية .. آااااا

وجدنا فكرة رائعة ونفذناها
بالفعل يا زعيم .. المجلة التي
لن يقاومها أي طفل أو
طفلة

كل القراء يشكرونك على المفاجأة اللطيفة
ويطلبون هدية مع العدد.. مرهم حروق!

لا أصدق.. أول مرة أقتل في
شيء.. الشعب يقول نريد مجلة
أطفال حقيقية!

اسمح لي
بأن أنصحك
يا زعيم!

هاهي حكمة الزمان التي
تسخرنا بالحماقة..
تفضلني انصحني!

يجب أن تعرف أن
مجلة الأطفال عبارة عن
صفحات مليئة بالرسوم
والحكايات الجميلة..

... عليك بالحيوانات
فهي قريبة للغاية
من قلوب
الأطفال...

... والمهم المتعة
والتشويق والإثارة!

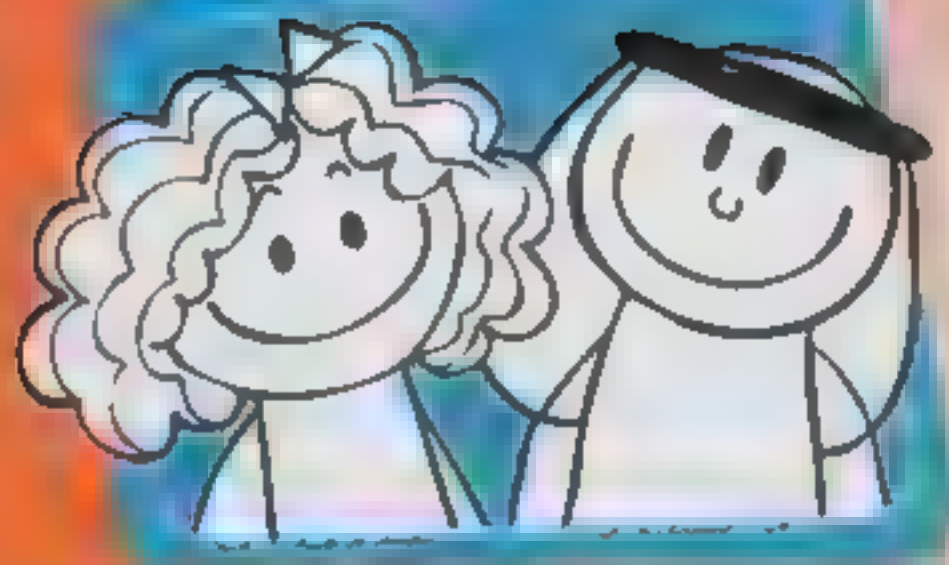
فتاة الكشافة الصغيرة أكثر
ذكاءً منكم يا أغبياء.. نفذوا كما
أخبرتكم.. والأهم..
المتعة والتشويق والإثارة
والحيوانات هي كلمة السر

لقد حققت
المطلوب يا زعيم.. فمجلتنا
الجديدة ترفع شعار
"لن نتوقف عن
إثارتك!"

الإثارة لن نتوقف في المدينة
يا زعيم.. لكن من سيكون
رئيس التحرير؟!

مروض أسود!

مجلة أطفال
الأذكاء
العدد الأول والأخير



أنا اسم في

 عبد حسام محمد دوري	 د. وود سليمان بن صالح	 محمد هادي و حمزة	 أحمد حمزة عبد الله	 لاة علي	 صواء عبد الله	 أحمد خالد أبو هبة عمار
 هشام عبد الله السعيد	 عبد الله أبو هبة	 هبة محمد علي نهار	 سنان محمود محمد	 أحمد حسن محمد الفكري	 ريماس باسم شوقي عمار	 روان باسم شوقي عمار
 عمار أحمد عمر	 عبد الله محمد عبد الرحمن عمر	 عبد الله محمد السعيد	 عبد الله محمد لطوف	 عبد الرحمن صالح ناصر	 عبد الرحمن مهدي	 عبد الرحمن محمد عبد العزيز
 مروة حسام	 مؤيد ماهر حاتم	 محمد صالح محمد	 سنان محمد هادي	 سنان خالد محمود سماكين	 غيداء حماد يوسف	 عبد الله السعيد
 أحمد	 وعد علي عود	 سعيد أبو هبة	 عبد الله بكر عبد الله	 هبة تركي عمار	 د. محمد القحطاني	 سنان أحمد مطر البهاقي

نوع من تعداد شوق حد ويحوي على الحادي

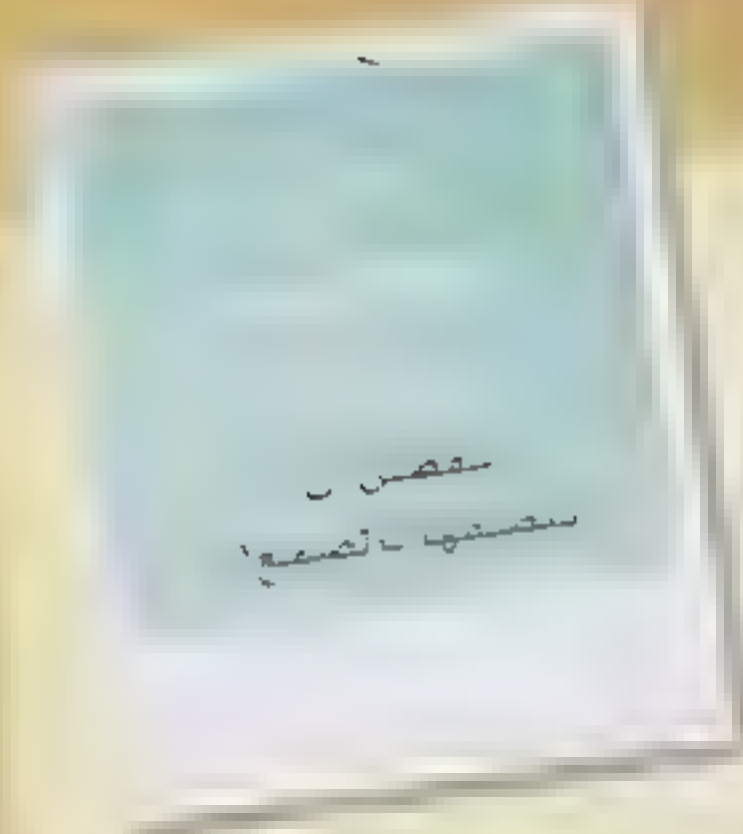
(٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١)

- حرف ٢ هو الحرف التاسع في اسم الصديقة رقم ٢٣
حرف ١ هو الحرف الثاني في اسم الصديقة رقم ٨
حرف ٥ هو الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٣٢
حرف ٤ هو الحرف الثالث في اسم الصديق رقم ٢٩
حرف ٣ هو الحرف الأول في اسم الصديق رقم ٢٥
حرف ٦ هو الحرف السادس في اسم الصديق رقم ٥

الحل صفحة (٧٨)

كلمة السر





مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

1149

خذ قلمك.. واكتب!

مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

كتب
كتب
كتب
كتب
كتب



الاسم
الدرس
الصف
الاسم
العنوان
الدولة
البريد الإلكتروني

إجابة في حكاية

أي سؤال لا تعرف إجابته، أو
من الصعب فهمه أرسله لنا
وسنجيب عنه في قصة طريفة.

دردشة

اكتب في هذه المساحة رسالة
أو سؤالاً توجهه إلى مجلة
باسم أو إلى أحد أبطالها.



انه الاختبار الحقيقي لوهبتكم.. أرسلوا لنا قصص
فصرد و قصائد من بئعكم و سخرؤا لرد عليا قريبا

واحة الإبداع

اكتب هنا طريقة جميلة لتدخل البسملة
على قلوب كل أصدقاء باسم .

طرائف



حاول ن نشر بحارده مشاركه لمسيره
وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد

نرحل جميع المشاركات على العنوان الآتي
محلله باسم - الشركة السعودية للإعلام والنشر جدة حي الروضة
مركز اميا سنتر ص ب ٤ (٤٥٥٦) جدة الرياض البريدي (٢١٥٥٦)
ويمكنك ايضا ان يرسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com

حضر لوانت بطر قليلا لهذه اللوحة ثم انشا
في صفاء لسلك الخاصة والوانك لخميه ليها
تمكيت لاحتياط باللوحة بعد تلونها ويمكنك
يصب رمالها اليها لتسرها على صفحات الحده

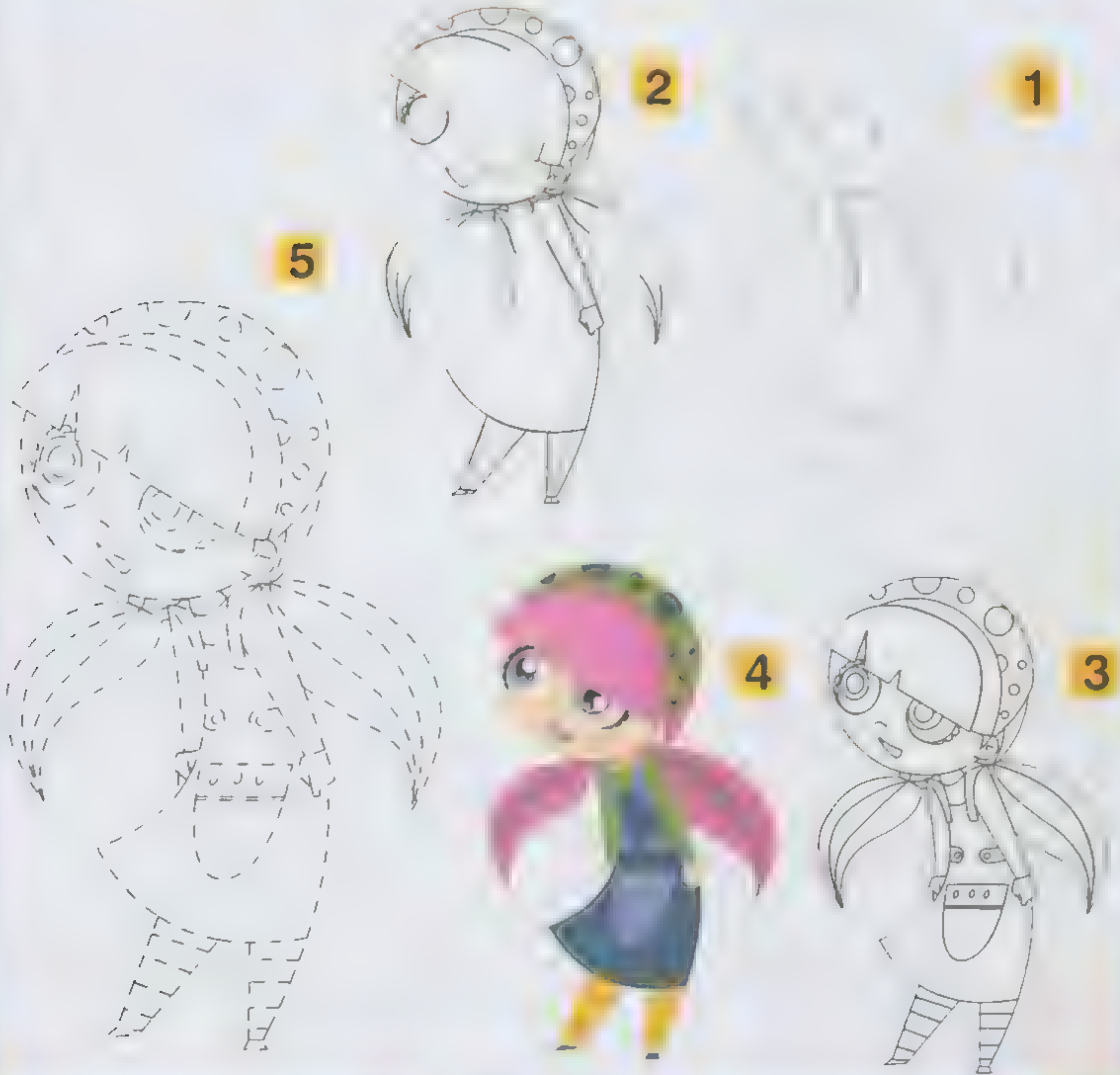
بالوانك

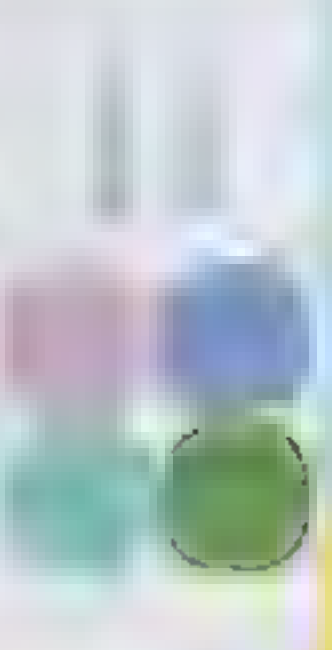


الاسم والصفة

اسماء فورة لا يمكن ان تكتب في الاسفل
كما يمكن ((٢)) اسم بداية تحديد كل الاسم

دا لم نتم يدك بالحرفه المناسبه لرسم الحطوط فلا تملك
ما ان نستخدم النموذج المفضل حتى نعود يدك على رسم الشخصيه
٤- بعد ان نهي من رسم الشخصيه نقوم بالخطير بقلم الحبر ليعطي لنا
خطوط النهايه للشخصيه



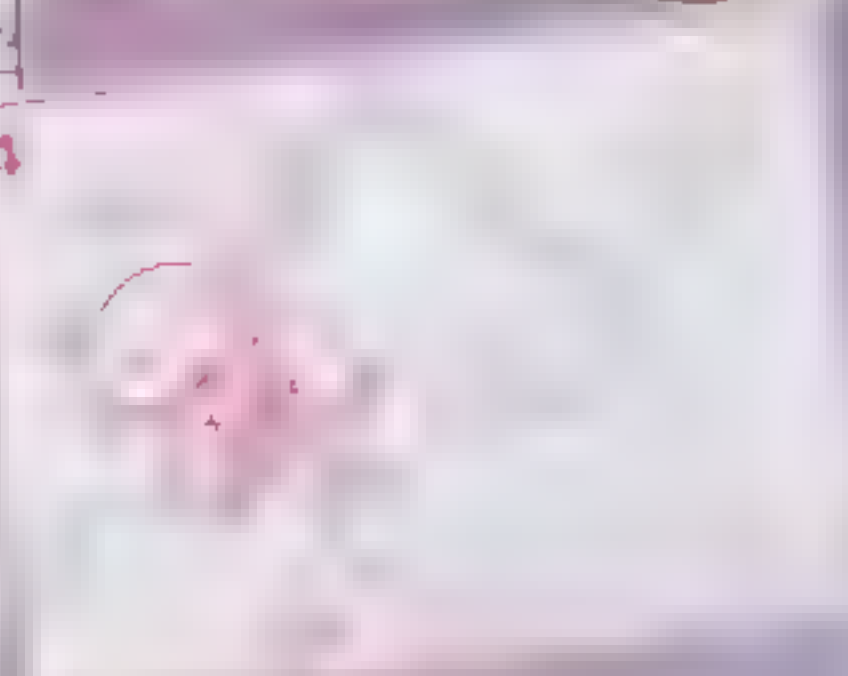
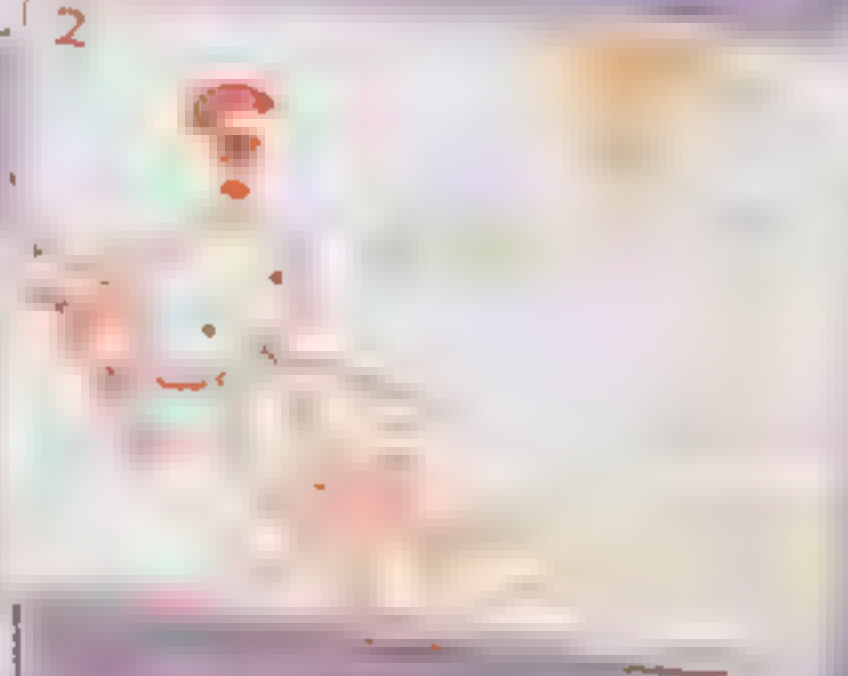
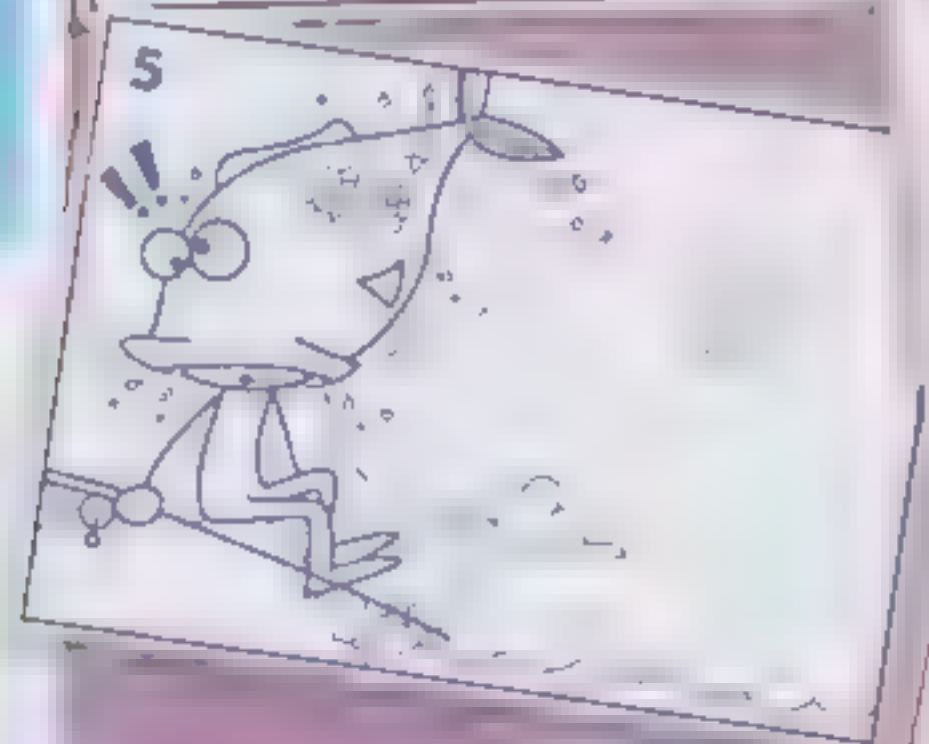
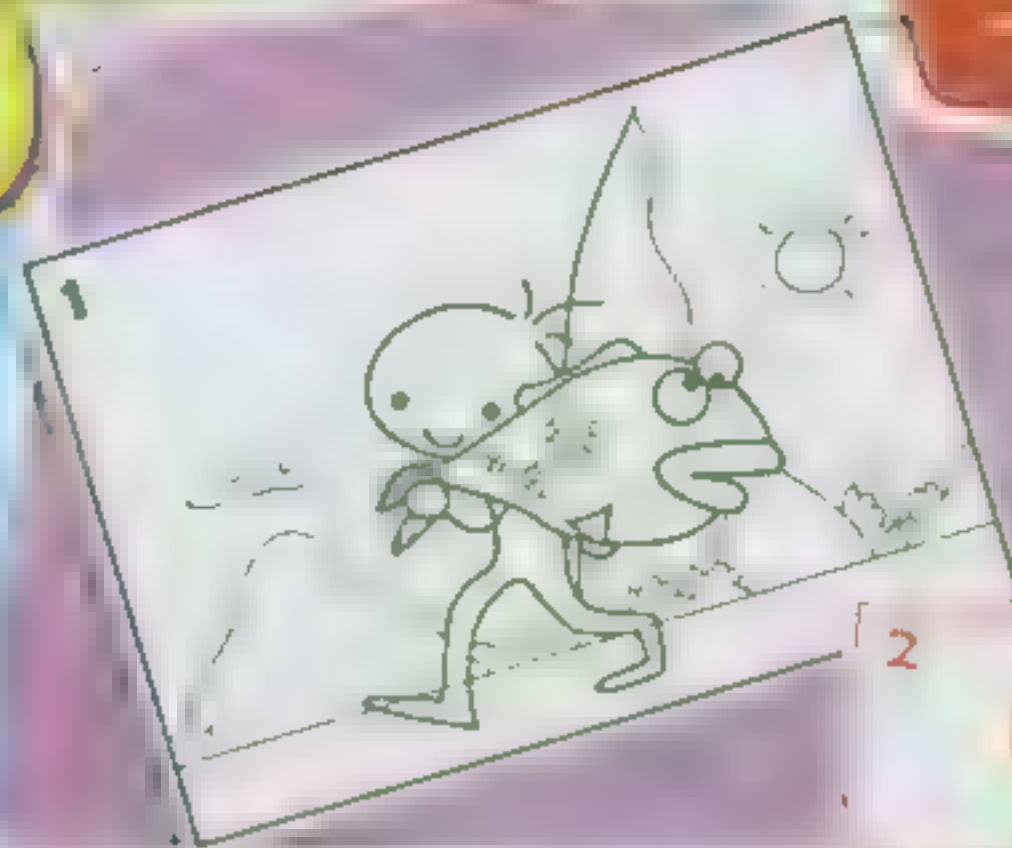


- تعمل نوارة وأصحابها في مطعم جديد و تقوم بتوصيل الطلبات للمنازل، فمن يحب المساعدة ..هيا :
- أولا عليك اختيار فيشة من فيشات اللعب ثم وضعها في مكان الاستعداد عند المطعم.
- ستلاحظ هنا أن المنازل مرقمة من ١ إلى ٨، لتعرف أي رقم ستذهب إليه قم بتثبيت المؤشر بالقرص الأزرق المرقم و إدارته، و الرقم الذي يقف عليه المؤشر سيكون هذا المنزل هو وجهتك.
- وبواسطة القرص الأرجواني المرقم تعرف أي عدد من الخطوات ستتحرك بالفيشة الخاصة بك، و الفائز هو من يوصل أكبر عدد من الطلبات خلال ١٠ دقائق.

مفتش سلوم

1

قامت ثوثة برسم قصة مصورة لطيفة ولكن تبعثر الرسومات واختلف ترتيبها، حاول أن تعيد ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً.



2

حاول أن تعرف على الطفل الحقنسي
لهد النطل الحارق



كلوات وتقاطعة

أفقياً

جدي من شهر شخصيات محبة ٣ طائر من شخصيات محبة ناسه
ناسه الممتدة ١ حراف من شخصيات
٢ جمع حروف ممتدة ٣ عكس نسر

3

5	4	3	2	1

رأسياً

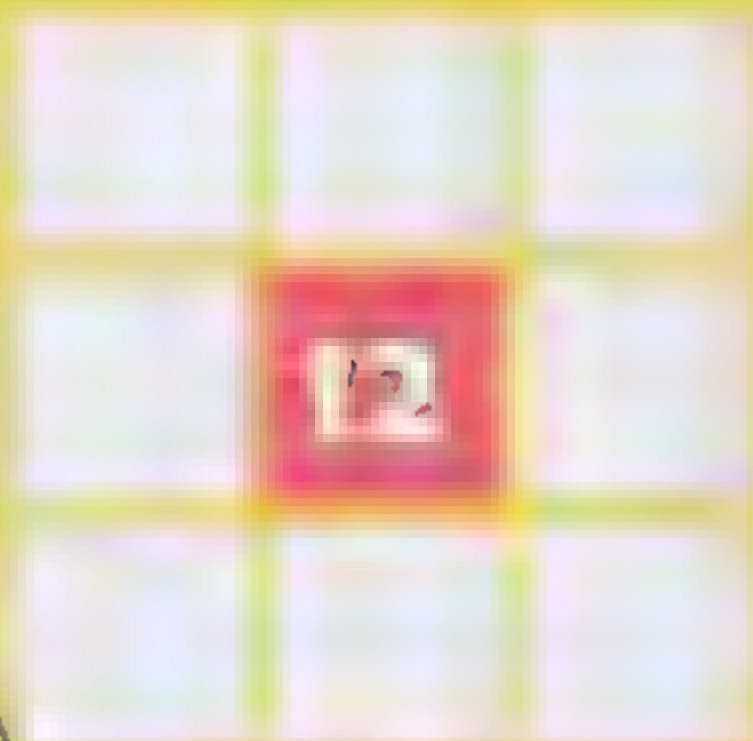
١ محبة لامتداد بمصه
٢ هي بوسن لغربي
٣ حراف لمتصاه
٤ نسر نسي
٥ من سماء لمرل
٦ ممتدة
٧ نسر

أمامك مجموعة مختلفة من أشكال بالونات التحدث التي تستخدم في القصص المصورة
هل تستطيع أن تساعد سمعان في حصر عندها؟



5

وزع الأرقام من ١ إلى ٨ في المربعات الخالية
بحيث يكون مجموع الصف العلوي والسفلي
والعمود الأيمن والأيسر يساوي ١٢.



6



المحقق كونان

هي سلسلة مانغا من تأليف غوشو أوياما، وأحيانا ما يشار إليها بأخرين في كتابتها، ظهرت للمرة الأولى في ١٨ يونيو ١٩٩٤، وفي ٨ يناير ١٩٩٦م تحولت لسلسلة رسوم متحركة في اليابان، وهو يحتل المرتبة الرابعة والعشرين بين أكثر سلاسل المانغا إصدارا، وقد صدر منها حتى الآن أكثر من ٧٠ مجلدا، وهي تنشر أسبوعيا في اليابان في مجلة شونن صنداي. ملخص القصة أن كونان هو شاب في السابعة عشر يمتلك ذكاء في حل القضايا، طارده عصابة ذات مرة وأعطوه سما ليتخلصوا منه، وبدلا من أن يقتله السم جعل جسمه يتكسب ليبسو كطفل في السابعة، وهكذا ظل يعمل في التحقيقات متخفيا تحت مظهره الجديد حتى لا تكتشف العصابة أمره.

زينيه جوسيني

كاتب كوميكس فرنسي من أصل بولندي، ولد في باريس عام ١٩٦٦، وعمل في شبابه كرسام في عدة مجلات، كان خفيف الطل وهاويا للمرأة المصنص المصورة، إلى أن قام بكتابة سلسلة أستريكس مع الرسام ألبرت أوديرزو، وهي تعتبر من أشهر سلاسل الكوميكس على الإطلاق. توفي جوسيني في باريس في عام ١٩٧٧، وتقدم جائزة باسمه منذ عام ١٩٩٦ كتشجيع للكتابة للشباب.

يويشي تاكاهاشي

مبتكر سلسلة (كابتن تسوباما) أو الكابتن ماجد كما تعرف في الوطن العربي، وبدأ نشرها عام ١٩٨١م، ولد تاكاهاشي في السابع من يوليو ١٩٦١م، واليوم يقوم برسم شخصية جديدة باسم (كانتن كايدو) وهي لاعبة كرة قدم أيضا، وذلك بالتزامن مع وصول منتخب اليابان للسيدات إلى نهائيات كأس العالم للسيدات ٢٠١١ التي أقيمت في أستراليا والتي فاز بها المنتخب الياباني.

عالم الكوميكس أو القصص المصورة عالم واسع جدا نحتاج آلاف الصفحات وملايين الكلمات حتى نتجول فيه، ولكننا في هذا التحقيق سنسلط الضوء سريعا على أشهر الشخصيات في هذا العالم، كما اخترنا أيضا كاتباً ورساماً كل منهما من النجوم في هذا المجال، فتعالوا معا نبدأ هذه الرحلة القصيرة.. المصورة.

نجوم في سماء الكوميكس

إعداد: تامر عبد الحميد

جارفيلد

القط الكسول، أشهر قط في عالم القصص المصورة، ظهرت مغامراته منشورة لأول مرة عام ١٩٧٨م على يد مبتكره "جيم ديفيز"، وتحولت مغامراته بعد ذلك إلى سلسلة من الرسوم المتحركة بل وأفلام سينمائية أيضا، يشتهر جارفيلد بأنه يعشق النوم والأكل، حتى أصبح بدينا جدا، وهو أباتي جدا، وهذا ما يتصنع في علاقته بمالكه "جون"، ولا يهتم جارفيلد بمطاردة الفئران ولكنه قد يحاول اصطياد عصمور وإن كان دائما ما يفشل جارفيلد لا يتحدث، ولكننا نقرأ ما يفكر فيه، بينما لا يستطيع مالكه "جون" أن يفهمه، وكثيرا ما يسبب هذا المشاكل لهما. يحب جارفيلد اللازانيا، وصديقه المضلل هو الكلب أودي.

سنوبي

إذا كان جارفيلد هو القط الأشهر في عالم الكوميكس، فإن سنوبي هو الكلب الأكثر شهرة في هذا العالم، نشرت مغامرات سنوبي المصورة لأول مرة عام ١٩٥٠م حتى توقفت في عام ٢٠٠٠م وإن كان مسلسل الكرتوني ما زال يمرض، وهو شخصية من ابتكار الفنان "تشارلز شولتز"، وعائلة سنوبي تتكون من والدته ميسي، وأخوته سبايك وأندي وأولاف وماريلز وروفرز، وأختيه بيبي ومولي، وفي بداية القصص المصورة كان ملكا لـ "ليلا" ثم أصبح مالكه بعد ذلك "تشارلي براون".

سنوبي هو في الأساس كلب صيد، ولكنه يعترض على ذلك دائما، ولم يكن سنوبي يتكلم في البداية، ولكن أفكاره بدأت تترجم، ثم أصبح ناطقا، وخيال سنوبي واسع، وكثيرا ما يعيش في علة الخيالي، ويمكن وصف سنوبي بأنه كلب لا يقتنع أنه كلب. صمط.



7 من هيري

- من أشهر شخصيات القصص المصورة العالمية، و هو صحفي نشيط يحل القضايا الصعبة.
- تنقل من خلال مغامراته في كثير من دول العالم مثل مصر والصين وفرنسا والمغرب
وأمریکا، وقد حققت مغامراته نجاحاً باهراً على مستوى العالم و ترجمت إلى ٥٥ لغة منها
اللغة العربية.
- يرافقه في مغامراته دائماً كلبه الصغير ميلو وصديقة الكائنات هادول.
- أبدع هذه الشخصية الفنان البلجيكي هيرجيه والذي بدأ في كتابة هذه المغامرات
عام ١٩٢٩م.



8

ساعد هذا السطر في الوصول إلى الحريق الصحيح ثلاثي لشرب
والقضاء عليه قبل أن يصل إلى المدينة.



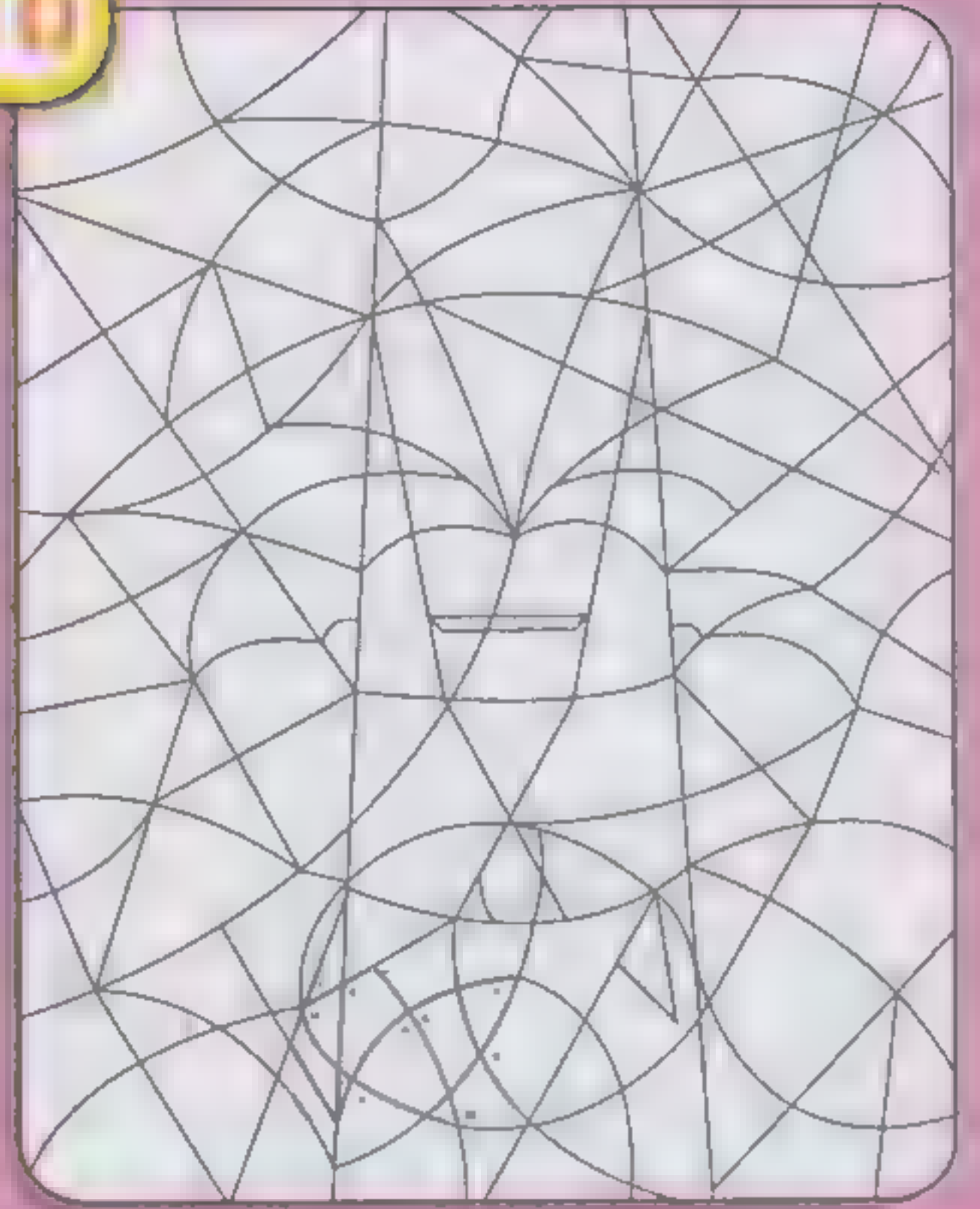
9

ساعد نواردة في حل هذه المسائل الرياضية.
يمكنك استخدام الجمع أو الطرح
أو الضرب أو القسمة للحصول على ما يلي :

- استخدم الرقم ٤ أربع مرات للحصول على الرقم ٤٤.
- استخدم الرقم ٥ خمس مرات للحصول على الرقم ٥٥.
- استخدم الرقم ٦ ست مرات للحصول على الرقم ٦٦.



10



داخل هذه اللوحة مرسوم أحد أبطال القصص المصورة العالميين. لون المساحات التي تحتوي على دوائر باللون الرمادي والمساحات التي تحتوي على مثلثات باللون الأصفر. يمكنك أن تكتشف من خلال هذه اللعبة ما هو اسم البطل.

الكلمات الآتية من الكلمات التي تستخدم في عالم القصص المصورة للتعبير عن أصوات انفجار أو ماء أو رياح، ابحث عن هذه الكلمات في الحروف الموحدة أمامك سواء أفقياً أو رأسياً أو مكوّبة بالعكس (نووم - بلوب - فروع - جنوب - كرش - بالچ - طراح - نشش - تنسب).
سجد كل الكلمات ماعدا كلمة واحدة

11

ت	ي	ي	ت	ج
ك	ر	ا	ش	ب
ب			ش	ل
و	ج	ف	و	ب
م	و	ر	ل	ب
م				



صغير الحجم.
حسمه معطى بالشعر
و حير يمكن تربيته بالمنزل

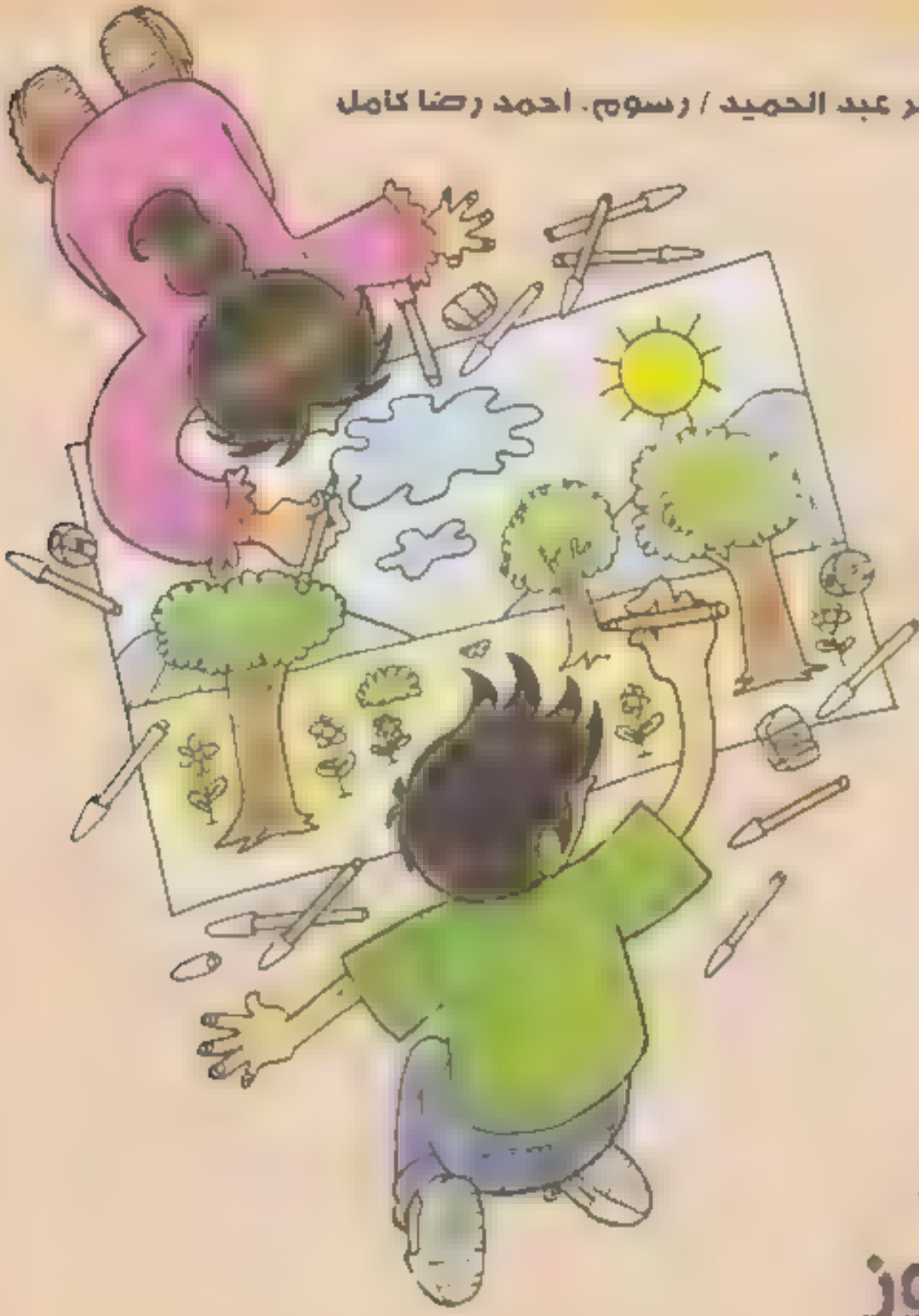
12



هل يمكن مساعدتي
لإنقاذ الحيوان
المفقود مني؟



إنه وقت اللعب



الآن .. أصبحت لعبة المسرح .. لعبة حقيقية.
تعالوا نقرأ القصة التالية، وبعد ذلك نتخيل المكان الذي تدور فيه
الأحداث، ثم نقوم برسم هذا المكان على ورقة كسرة، لا توجد شروط
للرسم، سنرسم بالطريقة والألوان التي تعجبنا.
هكذا .. صحت لدينا لوحة خضراء سندرسها جنبه لمسرحنا الصغير
في الصفحة المقابلة نرى شخصيات المسرحية، سنقوم بقص الصفحة
ونلصقها على ورق من الكرتون، ثم نقص كل شخصية جيداً، ويمكننا
الاستعانة بمن هو أكبر سناً لنقصها معنا.
ماذا تنتظرون، لقد أصبح لدينا خلفية جميلة، وشخصيات مختلفة، وقصة
ممتعة، فلنبدأ المسرحية فوراً ..

مفاجأة : هذه الشخصيات يمكنها تقديم مسرحيات أخرى من تأليفكم،
وأيضاً يمكن عمل مسرحية أبطالها من أكثر من قصة، أهم ما في الأمر
ألا ننسى رسم الخلفية المناسبة.

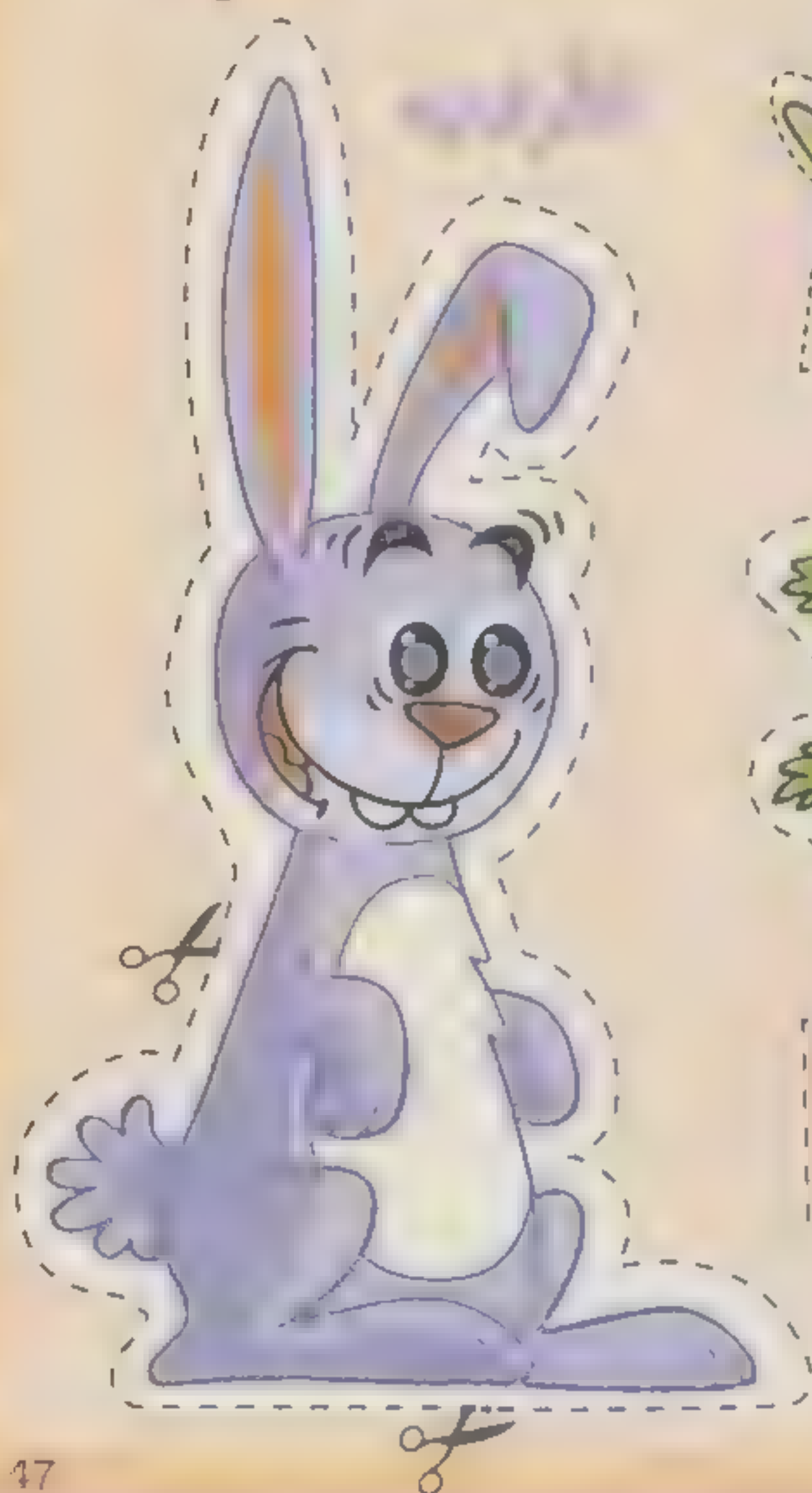
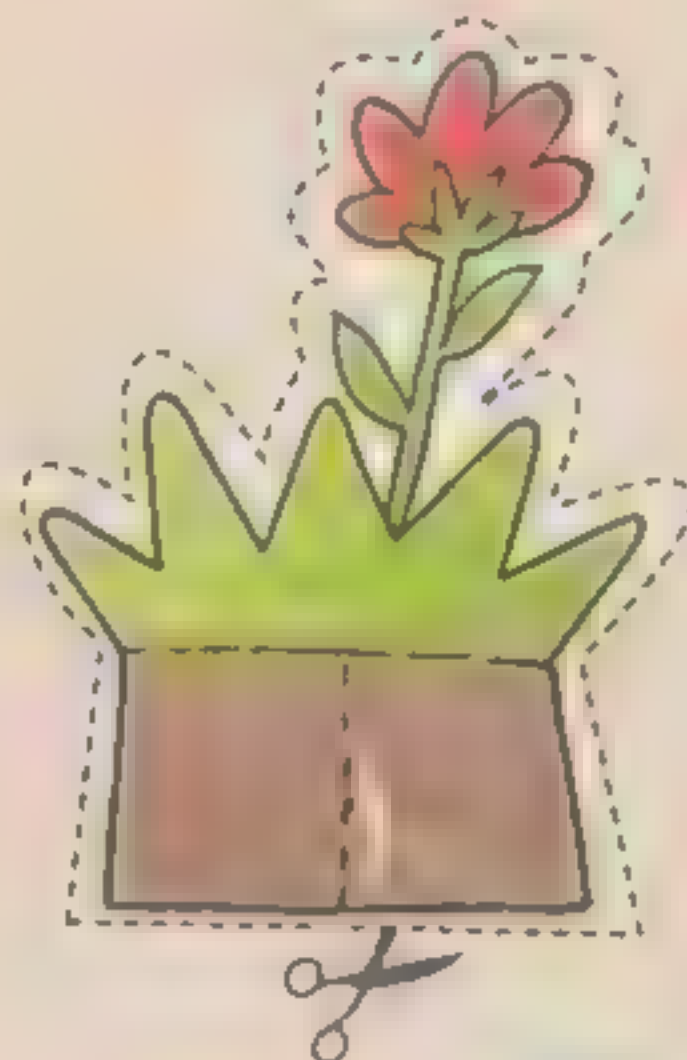
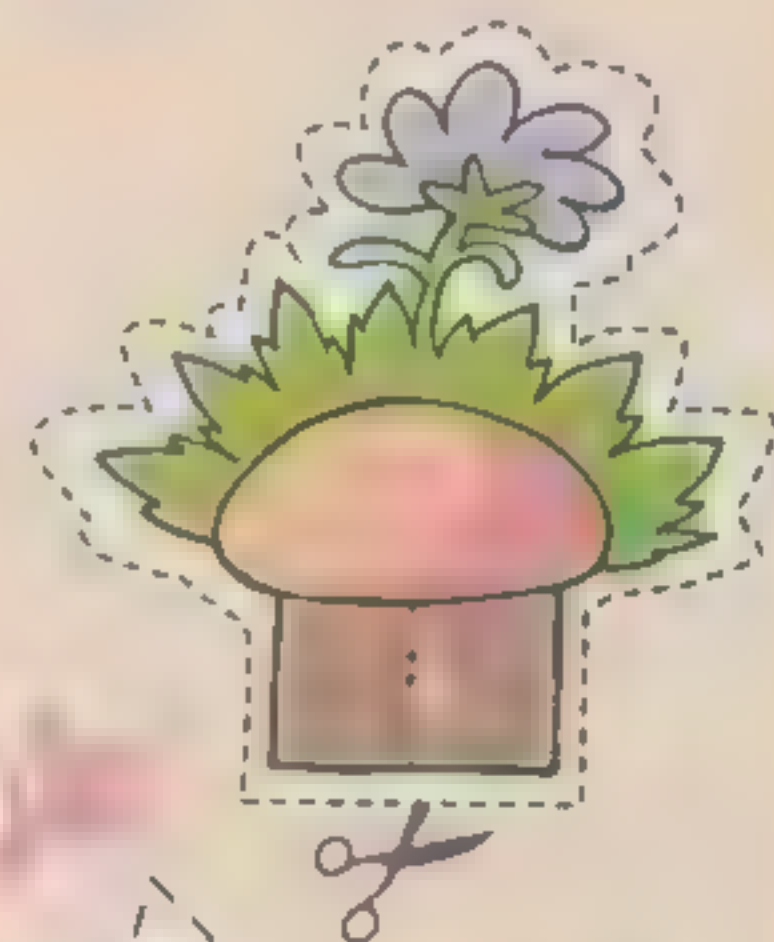
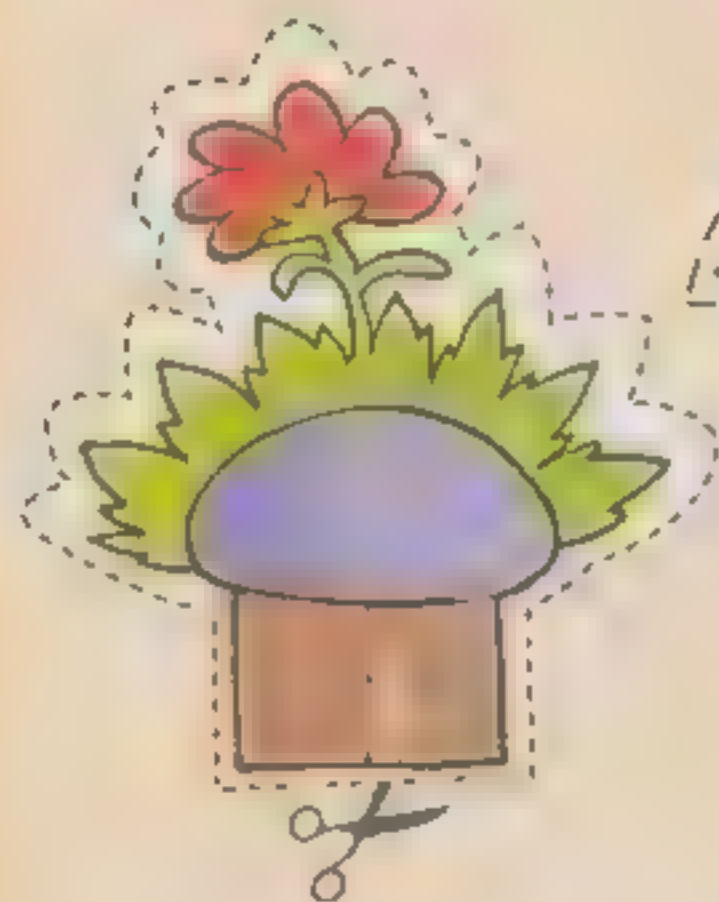
الخاسر .. يفوز

بعد التحدث مع الأخت، رأى سيد سمسم وأخته سيد سمسم أن مسرحياتهم ليست
كيف سيمسك بهما والأرانب مشهورة بسرعتها؟
استمر صليهما وقال أنه يريد أن يلعب معهما لكنه عددهم، لأنهم كانا يعملان معاً
وكم لأرانب صليهما، ثم سألهم عن مكان على شدة اللعب، وما أن أعطى ليليت إشارة
الاتصال على ركعها، وأمسك ليليت ليدى سيد سمسم وسأله عن مسرحية ليليت، فقال
من خسارتهما الفياتهما.

الخلفية



الشخصيات



raw!



استمتع
بمقاطعة

الأول مرة بالصوت والصورة



1- اُدخل على موقعه (PSTORE) :

٢- کتب خیمه EASIMAG، مکتبہ حاجی

۳- در یکی از محله های نامی و امضای پدر انجمن است. (تیم وینف کینه - FRC)

٥- زيادة على كل هذه FREE سيتمكن كمنه "Free" من عدم بدامى التحميل

قسيمة إجابات العدد

1149

2 الإجابة: (

5 الحل

الحل

11 الإجابة (

المنش سلوم: الحيوان المطلوب موجود في صفحة (

إجابة سؤال لطيفة: (

هل أعجبتك هذه النوحة المرحّة؟



اكتب تعليقاتك هنا

آخر موعد لاستلام الإجابات هو أرفعه سديع
من تاريخ حد العدد
يعني أستاذ و أسماء العاديين على صفحات
لجنة بعد شهرين تأتت
بسم: سأل الحوايز العاديين عبر صفاء و فروع
السرقة و أستاذات بكيه كما يمكن سلام
الحويز مبسرة من معر اللجنة هي جدم

مسابقة

للمصور

للمهجر

من منا لا يحب التصوير الفوتوغرافي؟ من المؤكد أننا جميعاً قد أمسكنا بالكاميرا والتقطنا صوراً من قبل، والآن .. جاءت الفرصة لننافس بهذه الصور.

تقدم مجلة باسم مسابقة **للمهجر** وهي مسابقة تفتح الباب أمام الموهوبين ومحبي التصوير الفوتوغرافي ليتألقوا بصورهم التي التقطوها، ويعرضوها على صفحات مجلة باسم.



شروط المسابقة

- ألا يقل سن المتسابق عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة
- أن يتم إرسال أصل الصورة وليست نسخة منها، ويتم الإرسال بالبريد العادي على عنوان المجلة، ولن يتم الاعتراف بالصورة التي تسلمت المجلة عن طريق البريد الإلكتروني.
- قياس الصورة المقدمة إما ١٥×١٠ سم أو ١٨×١٣ سم
- الحد الأدنى للصورة المرسله ٣ صور، والحد الأقصى ٥ صور لنفس المنظر من زوايا مختلفة

من يتم اختياره من قبل لجنة التحكيم سيستلم نسخة من الصورة التي تم اختيارها، وعلى كل من يشارك في المسابقة أن يقوم بكتابة اسمه الثلاثي وسنه وعنوانه وكيفية الاتصال به في صورة معنوية.

آخر موعد لاستلام الصور هو أول شهر ربيع الأول

يرسل جميع المشاركين على العنوان الآتي:

مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة مركز أميا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢)

مع تمنياتنا بالفوز



فكرة المسابقة

كل ما نحتاجه هو :

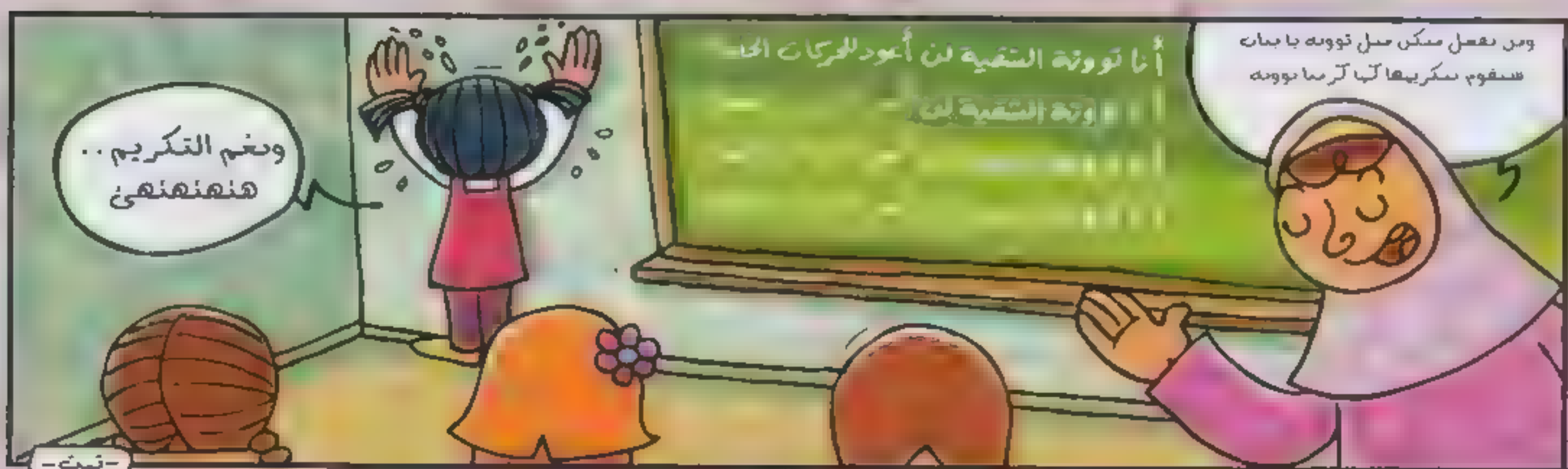
- كاميرا
- مكاناً مناسباً للتصوير
- ثم ابدؤوا في التقاط الصور التي تعبر عن موضوع المسابقة :

الطبيعة الساحرة - سبحان الله

انحبوا عن أماكن تشر حدلكم، ماطر طبيعته يسوقكم، مناطق مذهبة لغرموها، اذهبوا إلى هناك، قوموا بالقاطعة صور من زوايا مختلفة ومن أوقات مغيرة، وبأحجام متنوعة، وعندما تسهون احاروا الصور التي ترون أنها الأفضل، وأرسلوا بها لنا، وربما حالفت الحظ وأصبحت أحد الفائزين بالجوائز الثلاث الكبرى طالما التزمت بموضوع المسابقة :

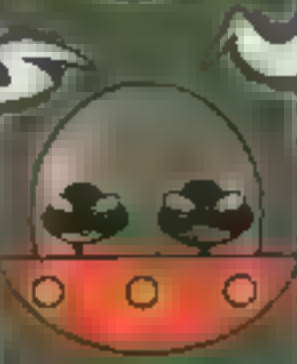
الجوائز





أروني شيئا أروني مبيد

هناك كوكب قريب ..
فلنهبط ونبحث
عن الوقود!



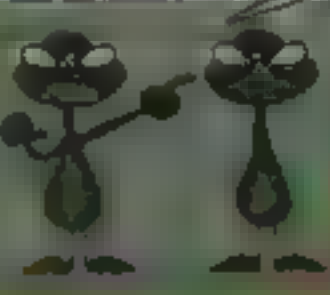
ماذا نصنع الآن؟
لقد أوشك الوقود
على النفاد!!

ولكن يمكنني توفيره
لكما بشرط واحد!



رغم أنه
صعب ..

وقودنا هو الهواء .. هل يمكننا
العثور عليه في هذا الكوكب؟



لماذا تجري هكذا؟

لأمنع مشاجرة

أنا والذي
يجري خلفي!

مَنْ الذي يتشاجر؟



يا للبشر الحمقى ..
يبيعون الهواء النقي في مقال
حل مسائل مدرسية لن تستغرق أكثر
من عدة أيام .. ههههه ..



صياد محترف

كاريكاتير (هاها) بسرعة

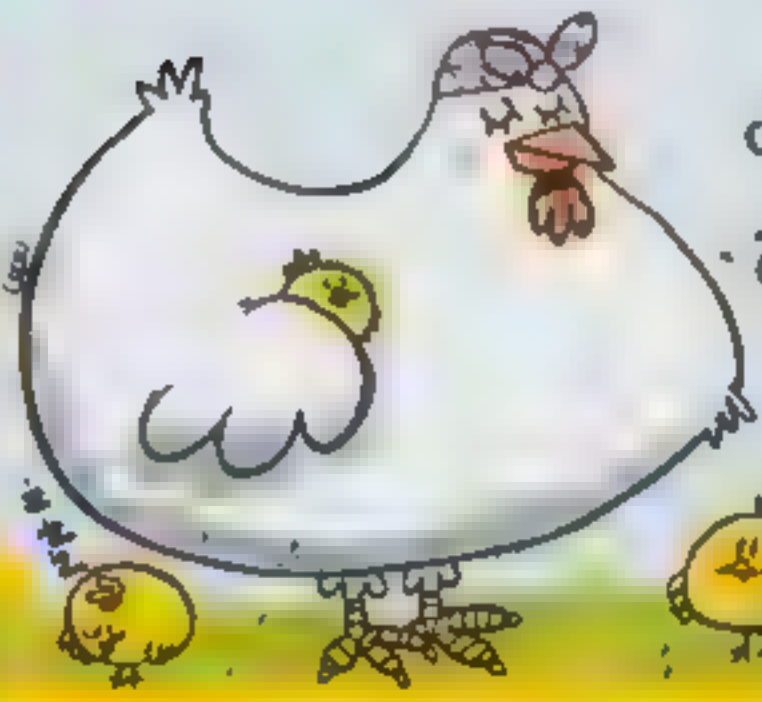
ما هو القمر الصناعي؟

هو القمر الذي يضيئ
بالمصابيح الكهربائية!



مطلوب دجاجة بيضاء لها خبرة في رعاية
الكناكيت تجيد البحث عن الحبوب والعتور
على الكناكيت التائهين للعمل كجليسة

أطفال
لدجاجة تعمل في
إعلانات مرقة الدجاج ..



كاريكاتير (هاها) بسرعة

مَنْ هذا؟
قريبك؟

نعم .. إنه نجم
ومثلي الأعلى!



كاريكاتير (هاها) بسرعة

لماذا تريد غرفة
بـ ١٢ ألف ريال؟

لأني أريد
أن أسمع نوما!



نشرة عام ١٩٤٠ وتوقعات العلماء لأهم الاختراعات عام ٢٠٠٠

١- سماعات الأذن الخاصة :

وداعاً للسماعات الكبيرة المزعجة
وتمتع بخصوصية
سماعات الأذن الخاصة



٣- الهاتف المحمول :

نعم.. صدق يا عزيزي..



ففي عام ٢٠٠٠

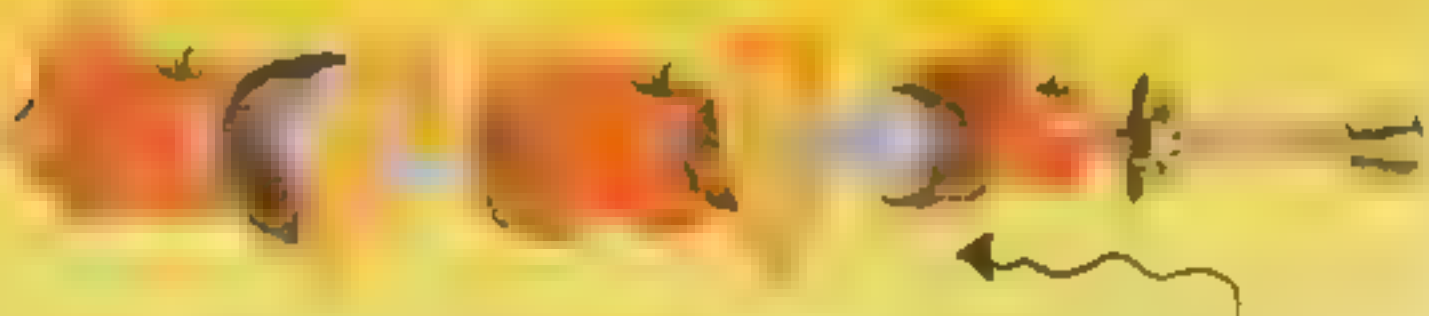
سيصبح بالإمكان اصطحاب
هاتفك الجوال إلى أي مكان

٤- السيوف متعددة الاستخدام

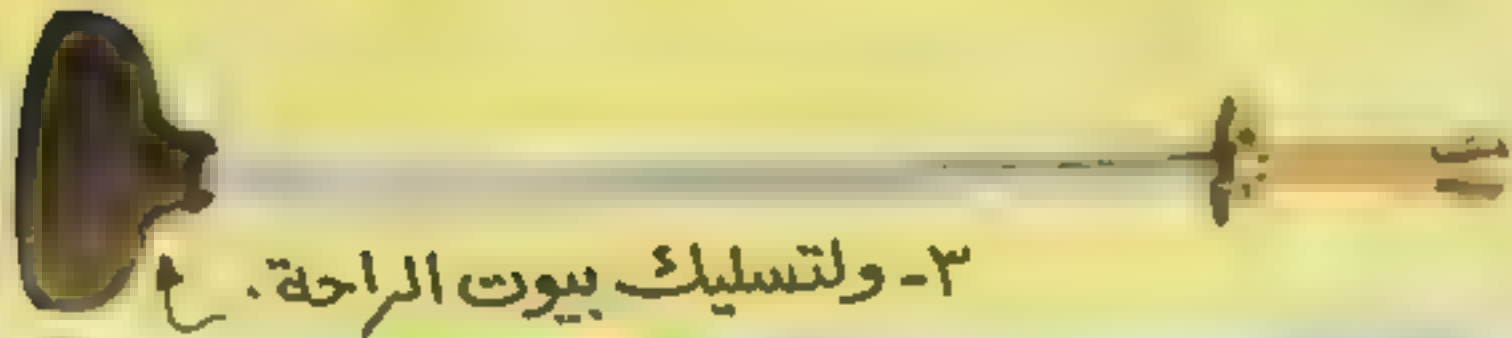
رغم تراجع أهمية السيف أمام الأسلحة النارية حالياً إلا أننا نتوقع أنه سيصبح
أهم سلاح مرة أخرى في عام ٢٠٠٠ بعد أن يضاف إليه عدة أفكار تجعله متعدد المهام



١- سيكون صالِحاً للحروب الكبيرة.



٢- ويمكن استخدامه في أوقات الراحة.



٣- ولتسليك بيوت الراحة.

٥- مكيف السيارات :

السيارات ستصبح مكيفة
بل وبدرجات مختلفة.



إعلان تجاري

مفاجأة لسوس
الأسنان العزيز..

فرشاة الأسنان العجيبة..
تحول المعجون إلى حلوى
لذيذة مليئة بالسكر..
للتزليل بقايا الطعام،



بل تنظفها لتصبح جاهزة للسوس تصل للسوس أينما
كان، وتقوم بتدليكك ليشتع بالراحة

متوفرة بنفس شكل الفرشاة العادية
احصلوا عليها الآن وبدلوا فرشاة الأسنان
التي تهدد حياة السوس



مع تحيات
مصنع أبوسوسة
(وقريباً.. افتتاح فرع لسوس الأخشاب)

لأنه لم يقل لنا
تصبحون
على خير!

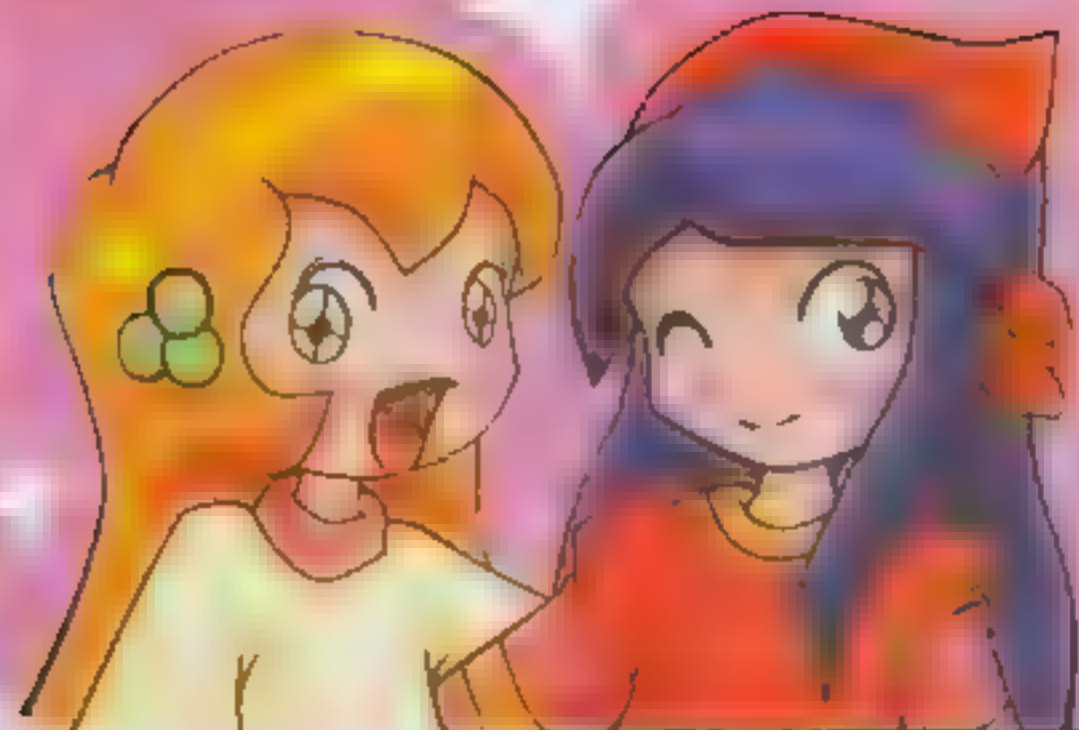
لماذا تمنع ابني
من النوم في
الفصل؟





لوحة

أشهر الأساطير



كيف؟

سرعات ما سيقبل
أحسني كرمي
وسريع كيف
سيعلم القوي

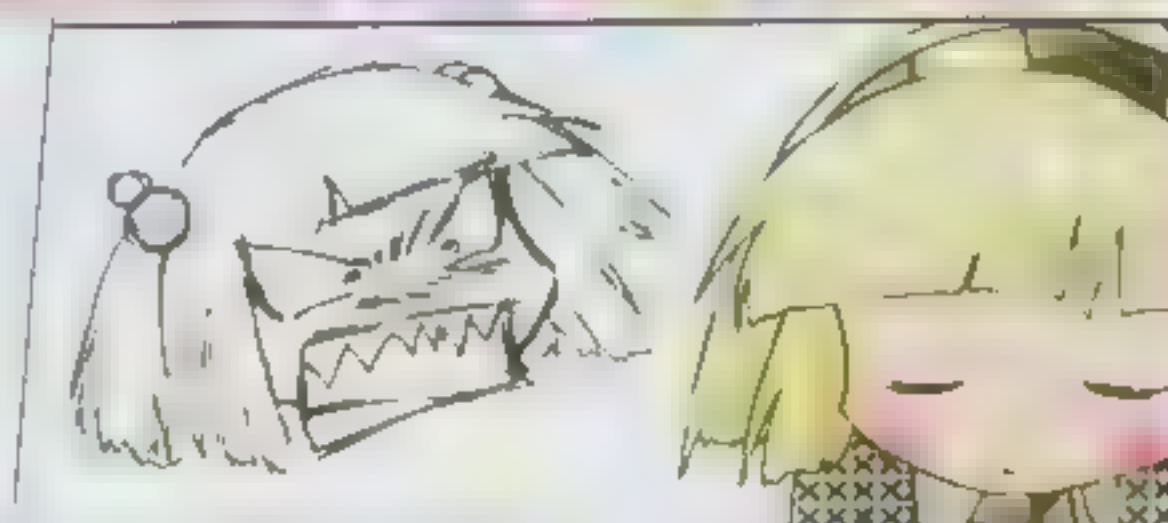


كم هي جميلة عرفتك يا الهي

ليس داني!



نرمي ملائكتها والخبيثة
وأعراصها دون ترقب .. وان
حدثت وطلبت منها أن تكون
أكثر نطاشا لأنها تتفارق
العرفة تعصب مني .. هي داني
بمزاج نسي، ولا تحدث الانتقاد



سأقرأ العدد في الصلاة
لا تحدثن صحة

أرجوات تكون رسالي مضمونة في هذا العدد



نرى كل وضعوا صورتي؟

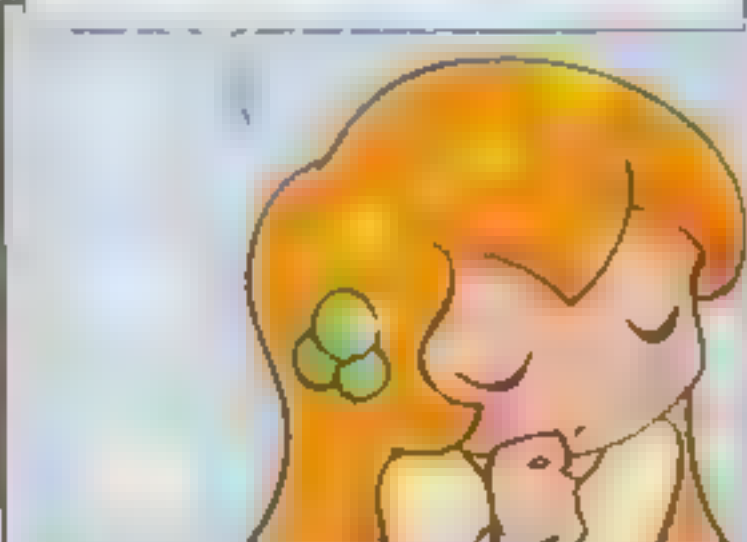


وصل العدد الجديد



مستكملة التي لا شك
انها تعاني كثيرا
مع احث قوسونه
لا تقبل الاسعاد
وداني مراحها هي را

هل نصح رسالة داخل العدد؟ أو هل
طلبت من البحثة نوحه الرسالة؟ أو ..

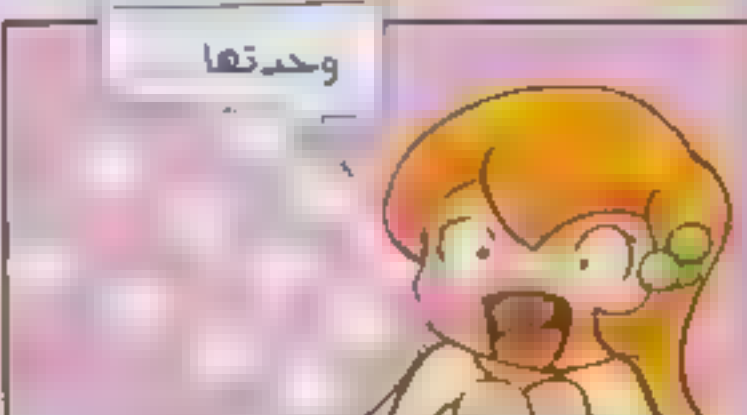


سنتقبل الانتقاد ان كان
عن مبالر وهو البحثة

كيف؟



وحدثها



اذا علينا أن نوصف البها
ملاحظتنا وهي نقرأ البحثة

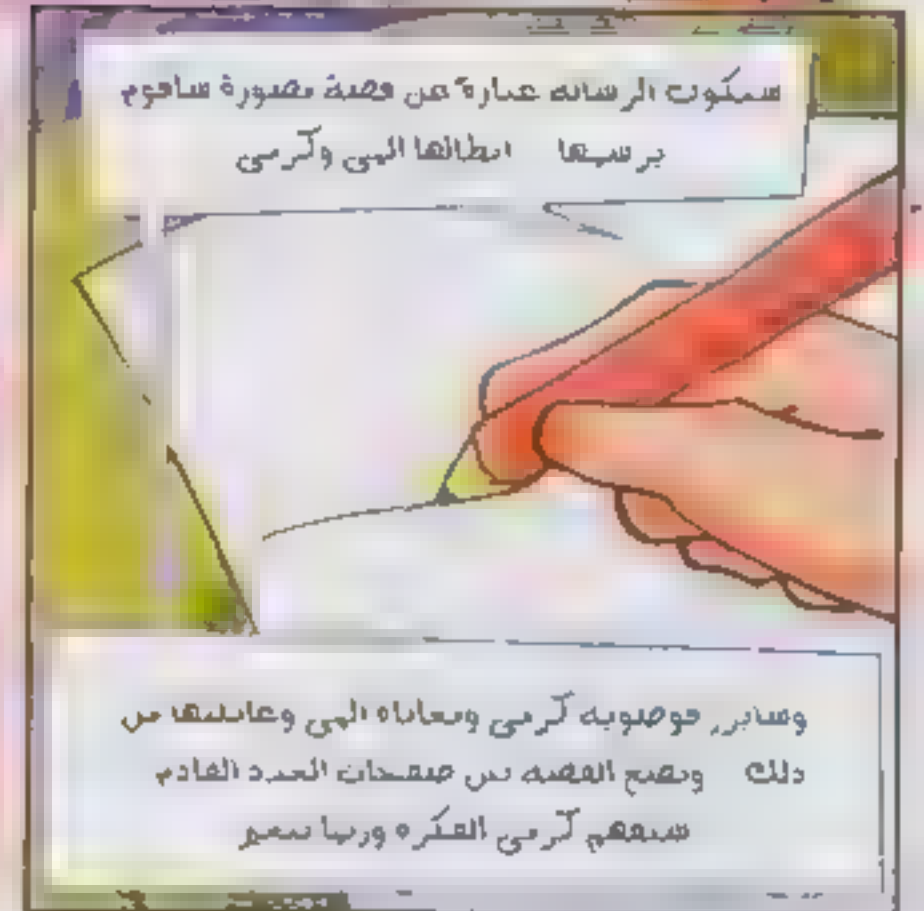
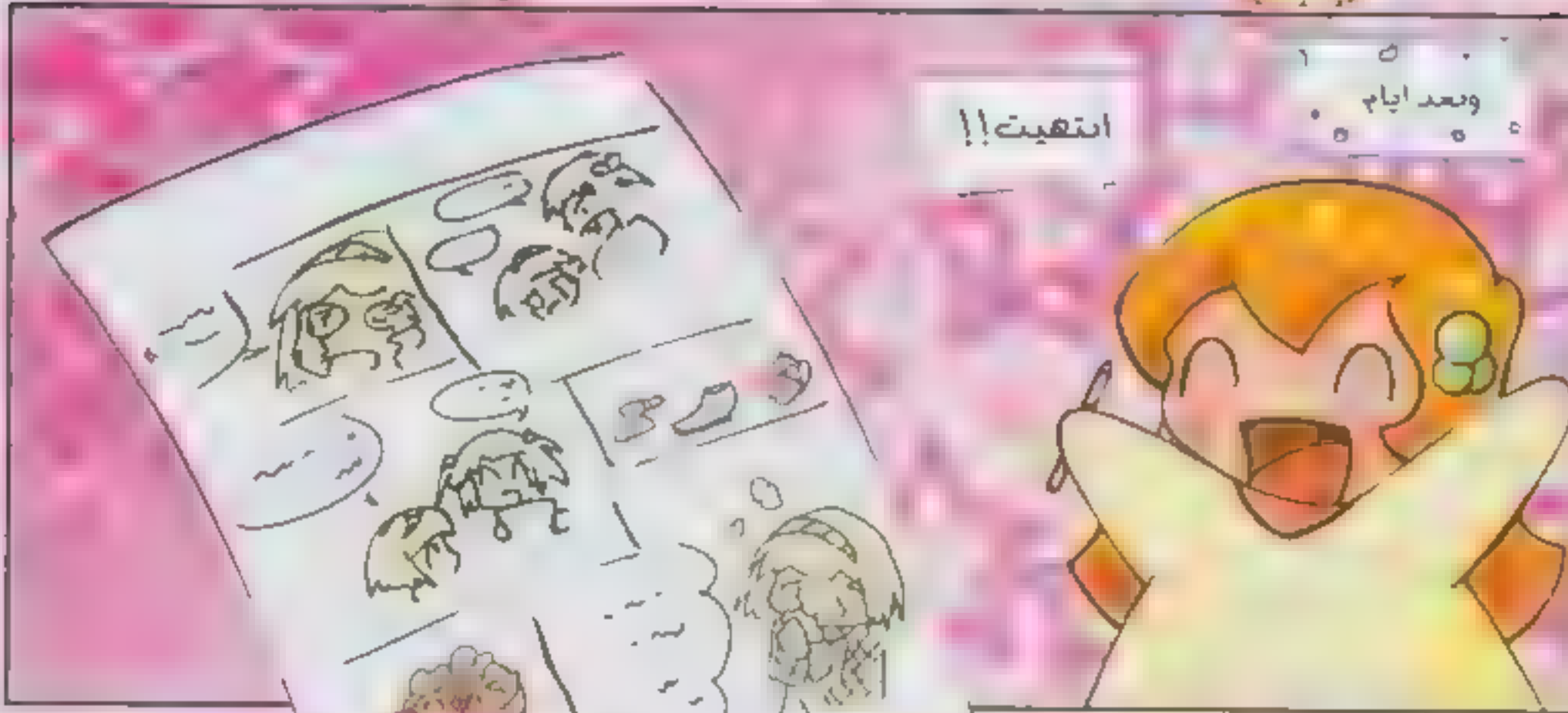
ألا عندما نقرأ بحثة ناسم
لقد رايها مستطبه اننا ان



ديا أريد صورة لعره الهي
وصورة لها مع كرمي

سأطلب من الهي
ان ترسلها
لكن لهاذا؟





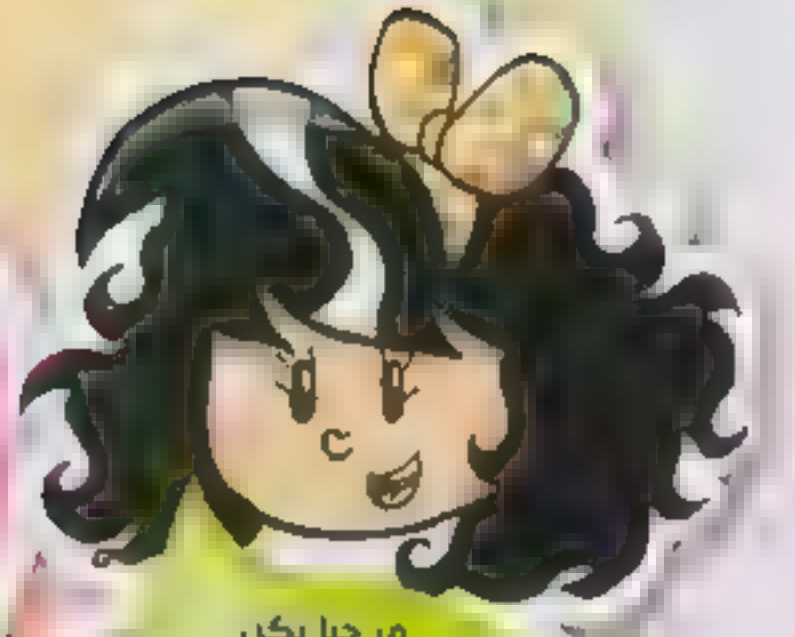
عناصر يحتاجها جسدك لنمو صحي

الجديد من العناصر الهامة في بناء الجسم لأنه يدخل في تركيب المادة الصبغية الحمراء المكونة للدم (hemoglobin) ولأنه يدخل في تركيب كافة خلايا الجسم، ونقصه في الجسم يسبب فقر الدم، و الحديد موجود في الخضروات (كالبنجر والطماطم، والبقول، والسبانخ، والبقدونس، والكرفس، والبس) وفي الفواكه (كالعوز والشمش والبن والتين والبلغ) وفي اللوز و جوز الهند واللحوم وصغار البيض.



اعداد: شيماء أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

المفاتيح



مرحبا بكن
يا صديقاتي انا لطيفة
هاتان الصفتان لكن
وانا بانتظار ارائكن
ومشاركاتكن
هنا معي

اليوم اكملت مجلتي الحبيبة عامها الخامس والعشرين ..
و جميع أبطالها قرروا إقامة حفل كبير .. و ازموني باعداد هذا الحفل ..
و قد قمت أولا بتحديد قائمة المدعوين و ارسلت البرقيات لهم ..

لإعداد مائدة الطعام فنون...



- 1- تساوي المسافات بين الأدوات بعضها البعض.
- 2- نضع الطبق الرئيسي في منتصف الأدوات و في مواجهة كرسي الصيف.
- 3- نضع طبق الزبد و الخبز فوق الطبق الرئيسي على جهة اليسار.
- 4- كوب العصير أو الماء نضع بجانب طبق الرد وإلى اليمين منه.
- 5- الشوكة نضع على يسار الطبق الرئيسي ونضع شوكة السلطة أولاً بجانب الطبق مباشرة و إلى اليسار منها شوكة اللحم.
- 6- السكين نضع على يمين الطبق الرئيسي و نضع سكين السلطة أولاً بجانب الطبق مباشرة و إلى اليمين منها سكين اللحم.
- 7- ملعقة الخساء نضع بعد السكاكين و إلى اليمين منها.
- 8- فوطه الطعام نضع فوق الطبق الرئيسي.
- 9- يتم إحصاء الصلصات و الشوك الخاصة بالطبق الخلو معه و لا نضعها أبداً وقت تناول الأكل.

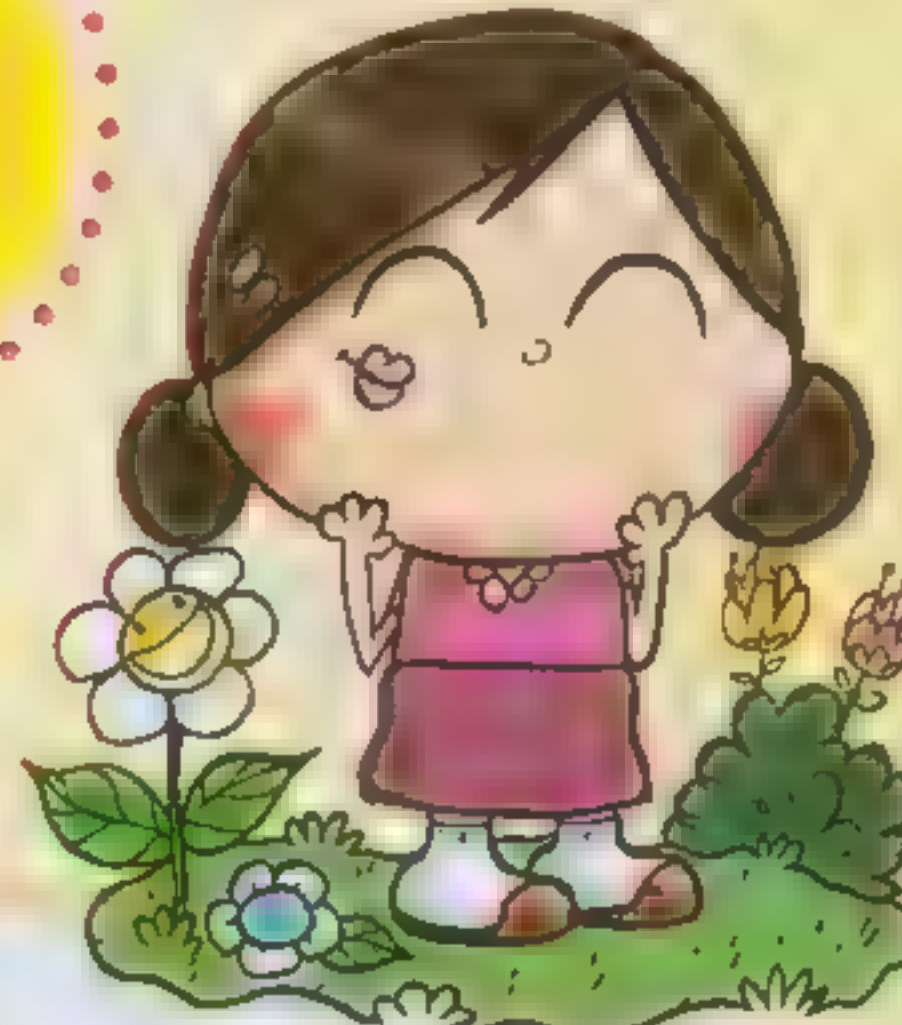
بشركك جميلة دوماً

قناع لإزالة الخلايا الميتة:

الجلطي ملعقتين من الطحين الخشن مع ملعقة
جلسرين وادعكي وجهك ثم اغسليه بالماء
و جففيه.

قناع لتبييض البشرة:

الجلطي ثلاث حبات لوز
مطحونة مع بيضة
واحدة و ملعقة عصير
ليمون. ثم امزجه
على وجهك لمدة ربع
ساعة. ثم ازيله بماء
فاتر.



ثلاث طرق جديدة لفوطه سفره مميزة



فوطه السفره تعد من أدوات المائدة التي لا غنى عنها.
و لكي تكون متميزة. علينا إضافة بعض الأشياء البسيطة
إليها كما يلي:

الأحوات: بخصر (خط قوي - إبره - صمغ - زهور -
خرز ملون - شرائط ملونه)

طريقة العمل:

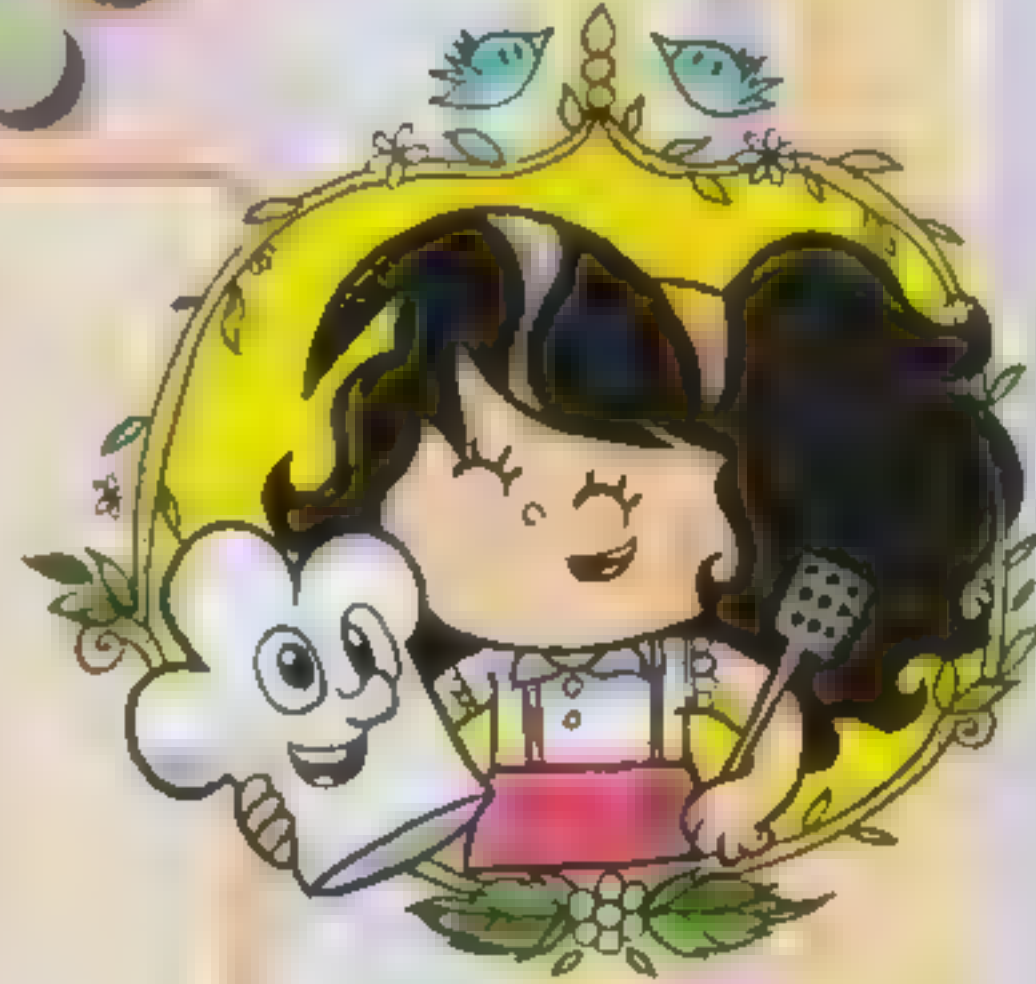
- 1- نجمع الخرز بالخيوط و نغده على شكل حلقة ونضعه
في منتصف العوطه.
- 2- نبدل الشرائط الملونه و نثبتها بالإبره من الطرفين
على شكل حلقة و نضعها في منتصف الفوطه.
- 3- نلصق الورده في منتصف أحد الشرائط و نقوم بربط
الفوطه بالشريط بحيث تكون الورده في منتصف العوطه.

الطريقة:-

- 1- يتم نخل الطحين جيداً و يضاف إليه
الخميرة و يقلب حتى يتجانس.
- 2- يتم خلط السكر مع الزبد مع البيض
و الفانيليا.
- 3- نضيف الخليط تدريجياً إلى الطحين
مع التقليب البطيء.
- 4- نضيف عصير الفراولة المركز
ونستمر في التقليب.
- 5- نصب الخليط في قالب متوسط
و ندخله الفرن لمدة ١٥ دقيقة في
درجة حرارة ٢٠٠.
- 6- ثم نخفف حرارة الفرن إلى ١٥٠
درجة و نتركها نصف ساعة.
- 7- نتركها لتبرد .. ثم يتم تقطيعها
إلى ثلاث طبقات.
- 8- يتم خشوها بعصير الفراولة.
- 9- تزين بالكريمة و جبات الفراولة.

المقادير:-

- ٣ اكواب طحين أبيض.
- ٢ ملعقة صغيرة خميرة.
- ١ كوب سكر ناعم.
- ١ كوب زبد.
- ١ كوب عصير فراولة مركز و طازج
- ٢ ثمار فراولة للتزيين.
- ١/٢ كوب مربى فراولة.
- كريمة مخفوقة.
- بياض ٨ بيضات نخلطه مع ملعقة
صغيرة فانيليا.



كيك الفراولة المثلجة



سؤال لطيفة

اذكري ثلاث
أنواع للبشرة.

دردشة لطيفة

السلام عليك يا لطوف. كيف خالك؟ انمى ان
نقلسي صديقه لك.

رغد عبدالله - الدمام
لطيفة - و عليكم السلام يا رغد .. انا بخير و
الحمد لله .. و يسعدني ان تكون صديقتي.

لطيفة اود ان اسالك كيف يعكس عمل الكيك؟
سندس خالد الوليد - الرياض
لطيفة: في حلقة اليوم أعددت وصفة كيك كما
قرأت يا سندس. تابعيني وسأخبرك لكن قريباً
وصفات كيك اخرى.



سؤال اليوم شيق جدا كيف عرف العلماء شكل الديناصورات بالرغم من أنهم لم يكونوا موجودين وقتها؟
سؤال ذكي من القارئه بدر عبد الطيف السيسى من مكة المكرمة، فها بنا نعرف الاجابه

بقايا خفاية

وكانت بعض الحضارات الصينية القديمة قد اكتشفت بعضاً من عظام الديناصورات وظنت أنها تعود للتنانين التي تصبغ الباربل كانت تطحنها وتستخدمها في الطب

عرفت الشعوب عظام الديناصورات منذ آلاف السنين... ولكن لم تكن تعرف ماهيتها أو أي شيء عنها

ماذا؟ بعد اليوم وقبل الإسقاط ١١

استخدم هذه ٣ مرات بعد اليوم وقبل الإسقاط لمدة ٢ سنوات



بدوأت هذه بقايا جدي أعظم مقاتل في التاريخ

بدوأت العظام تصفح في تلك العائلة لدرجة أن أسلحة كانوا يدبول

أما في العصور الوسطى فقد كانوا يعتقدون أن بقايا العظام تلك تخص عبالقة من البشر كانوا يعيشون على الأرض.

وبين عامي ١٨١٥ و ١٨٢٤ استنطاع عالم جيولوجيا الأرض وليام بالكناند أن يجع الكثير من حفريات الديناصورات و يبدأ دراستها بشكل صحيح

و في عام ١٦٧٦ تمت أول دراسة لعظام الديناصور بطريقة علمية على يد روبرت بلوت... وبعد دراستها توصل الى...

بدوأت الكتل الخاص بي لن يجوع قبل ٢ عاما على الأقل

هذه العظام تعود لكائن بحري كيو الحزم



وفي عام ١٨٥٨ عثر على أول حفرة شبه كاملة لديناصور
في ولاية نيويورك في أمريكا الشمالية.. تلك الحفرة التي
صنعت هوس الديناصورات في أمريكا والعالم كله



أما الفئات المشاركون فله
المصطلح الأكثر بات كانت أول
الرسامين المهنيين برسم تلك
الحيوانات بمساعدة علماء الجيولوجيا
الدارسين جيدا لعلم الحفريات



ومنذ اكتشاف تلك
الحفريات الكاملة بدأ
العلماء بتخيل شكل
تلك الديناصورات..
ولكن النتيجة بهراة
كانت مخيبة للأمال



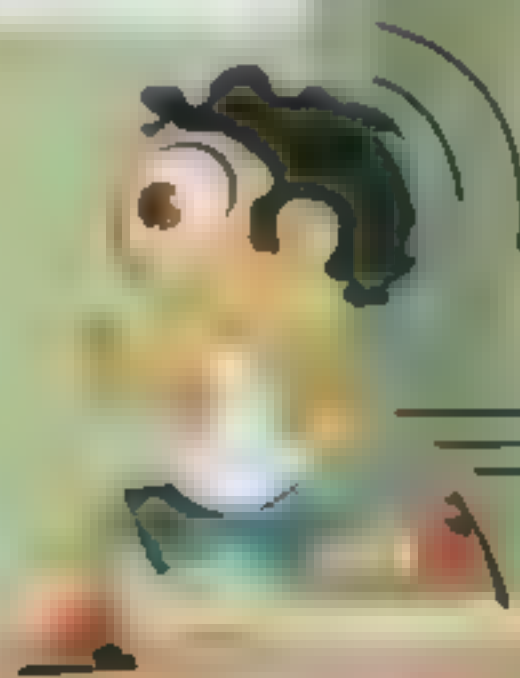
والذي ساعد ذلك الفئات دراسته
العلمية للتشريح العظمي والعظمي
مما أعطاه خيال واسع لإقراض الشكل
الصحيح للديناصورات

اعتقد أن الرقعة
هنا ستكون معطاة
بالخراشيف

هذه؟؟
هنا الدليل ما هناك؟؟



ووهل الأمر بات تمت الاستعانة بمبادئه
كترجح لإعطاء العينة عند أربعينات القرن
الباصي مل و حتى هذه اللحظة وبالرقم
من الاستعانة بالأعمال ثلاثية الأبعاد تظل
كل هذه المبادئ أعراضه بحيل
الصبوات والخطا



تمت

لمن يرغب في إرسال اسئلة للإجابة عنها بحكاية شيعة. راسلنا على البريد الإلكتروني basim@basim.com

فكر في ذلك

اعداد: محمد عبد الهادي

دراع التحكم يأتي لكم اليوم بمساحة اكبر لتعرض لكم كل ما هو جديد ليس فقط في ألعاب الحاسوب ولكن في كل ما يخص تكنولوجيا القيد من أجهزة و اختار. ولأن نتيجتي أيضا عالمكم المفضل من ألعاب الحاسوب سواء كانت حرة أو تجارية، فمحبتي بها.



Space wars

هذه (حروب الفضاء) هو أول جهاز ألعاب فعلي طرح في الأسواق عام 1970م. وقد صنع منه 1500 وحدة للبيع، وكما ترون فمد كان الجهاز بحجم دولا ب الأظمال وبه شاشة 14 بوصة ابيض و أسود لتشغيل اللعبة عليه!! تخيلوا.. تشتري ذلك الجهاز الذي بالتاكيد سيبتلع جزءه لا بأس به من غرفتك من اجل لعبة واحدة! بالطبع معاناة، لهذا لم يلق الجهاز النجاح المطلوب، ولكن ذلك الجهاز مهد الطريق لعملاق الـ وهو جهاز الاوديسي، وسنعرف عنه في العدد القادم بإذن الله



هذه آخر خطوة في عالم تكنولوجيا الألعاب و المراثيات و مازالتنا في انتظارها حتي شهر نوفمبر القادم.. جهاز Sony playstation 3D TV، فقد أطلقت شركة سوني شاشة العرض ثلاثية الابعاد التي ستعرض ألعاب الفيديو بتقنية الرؤية الثلاثية، وتحتوي الشاشة على مخرج HDMI ومخارج PS3 و PS2، كما ستحصل مع اللعبة على زوج من النظارات ثلاثية الابعاد الخاصة بالشاشة التي تنزل بمساحة 23 بوصة مع افضل جودة لإظهار الـ 3D، الشاشة سوف تعرض للبيع بسعر 2300 ريال سعودي وبضمان 5 سنوات.

الحيولة

هذه من الأشياء التي تؤخذ على أجهزة الجيل الثالث هي قلة الألعاب الموجهة للأظمال دون سن 10 اعوام، ولكن مع قليل من البحث وجدت لكم لعبة للأظمال ولكنها تصلح للكبار قبل الصغار، لعبة ممتعة تتمتع بالكثير من خمة الدم والألوان الحميلة، إنها de blob 2



التصنيف العمري : E (أي سن يلعب هذه اللعبة)
الأجهزة المتاحة للعبة : XBOX360 _ PS3 _ Wii

القصة :

تدور القصة حول كومراد جنرال الحرب الذي يفرض سطوته على المدينة بسحب كل الألوان الحميلة منها، وهنا تأتي مهمة بطلنا بلوب الذي يقوم بدهان مباني وحدائق المدينة بالألوان مرة أخرى.

طريقة اللعب :

أنت تتحكم بشخصية بلوب، وكل ما عليك هو أن تقوم بدهان المباني والحدائق مرة أخرى، بل وأيضا الهروب من أعدائك وتكوين وخلق الألوان والاستماع إلى الموسيقى الساحرة التي تتميز بها اللعبة.

تقييم اللعبة :

اللعبة بالنسبة لي تأخذ 9.5 من 10 لما لها من ألوان جميلة وأسلوب لعب سلس وسهل والمؤثرات البصرية والسمعية الحميلة.

👉 في فترة أون لاين سنقدم لكم مواقع تصلح للأطفال دون سن العاشرة يمكنهم من خلالها التفاعل و التعلم منه.

👉 أول هذه المواقع هو موقع بوب المهندس، وهو موقع تعليمي يعلم الأطفال التلوين والبناء من خلال التفاعل المباشر عن طريق الموقع، لذلك.. إن كان عندك طفل صغير في الأسرة ما بين الـ 4 والـ 10 أعوام ننصحك بتشغيل ذلك الموقع له.

رابط الموقع : كل ما عليك هو كتابة الاسم في متصفح جوجل bobthebuilder.com

👉 ثاني هذه المواقع هو موقع حديقة الفيزياء الممتعة، ويدور ذلك الموقع حول قيامك ببناء ألعاب ملاهي مصفرة، وبعد بنائها يمكنك تجربة عمل تلك الألعاب، وبواسطة قوانين الفيزياء سيحكم لك الموقع إذا كانت لعبتك صالحة للاستعمال أم لا.

رابط الموقع : داخل متصفح جوجل اكتب : learner.org/interactives/parkphysics

👉 آخر مواقع لحلمة اليوم هو موقع الالف وهو موقع ممتع مليء بالألعاب المسلية البسيطة، وهو يصلح لكل الأعمار بعد سن الـ 4 سنوات.

رابط الموقع : داخل متصفح جوجل اكتب : <http://aliveis.preloaded.com>

عالم الشبكة العنكبوتية (الانترنت) هو عالم كبير يضم كل أنواع المعلومات، ولكن لماحد في الحسبان ليس كل ما نحبرك به الشبكة من معلومات ومواقع مفيد لك، لذلك عليك دائما دخول الشبكة العنكبوتية في حضور والديك لأنهما بمثابة حاجز يحميك من كل ما هو مضيعة للوقت.

أنا اسمي



هذه هي كلمة السر التي وبافصل في كل مرة كرمها

(١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢)

كلمة السر

- ١. هذا الحرف الثالث في اسم الصديقة رقم ٢١
- ٢. هذا الحرف الأول في اسم الصديق رقم ٥
- ٣. هذا الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٣١
- ٤. هذا الحرف الخامس في اسم الصديقة رقم ٤
- ٥. هذا الحرف الثاني في اسم الصديق رقم ١٦
- ٦. هذا الحرف الثالث في اسم الصديق رقم ٩
- ٧. هذا الحرف السادس في اسم الصديقة رقم ٨
- ٨. هذا الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٢٧
- ٩. هذا الحرف الأول في اسم الصديق رقم ٥
- ١٠. هذا الحرف الثاني في اسم الصديق رقم ١٦
- ١١. هذا الحرف الثالث في اسم الصديق رقم ٩
- ١٢. هذا الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٢٧

لحل صفحة ١٠١



جبار



نحن متفقات على رعدة تعب
العالم العسكري الذي طلبنا
ناسورين فيه أعواما مديدة

مللت من عالهما ومن رملاءنا
نهد العالم ..

مللت من اللواء رصاص ومن وحشي
ومن سنكي وغيرهم .. أريد عالها
أوسع نتهج فيه بحياة جديدة
رائعة ومريحة



العيب من رئيس التحرير الذي
وضعنا في صفحة واحدة علينا
ان نتصرف فورا

با سيادة رئيس التحرير .. أنت تعلم أزمة السكن هذه
الأيام .. و صفحة واحدة أصبحت لا تكفيننا .. فأنت ترى
عدد المشاهد التي نتجاوز فيها أنا والعقيد بارود



الأمر يستحق تحصيل صفحات الآخرين وأ..
ماذا؟ لديك حل ممتاز وعلمي لحل أزمة المشاهد
الحوارية بيني وبين بارود؟

هيببيبيه ... صحكنا عليه ..
سهرج في كل صفحات البحلة

ونبتعد عن عالم
المعسكر وأفراده



رئيس التحرير ذكي فعلا ..
جعلنا في صفحة واحدة ..
ولكن عدد المشاهد لا نهاية
له ... هو ففففففف

والاكتسجين
أصبح أقل

سأحد من
مشهدك لأصعبه
ياحلي انظر
حشبي وحشيك

صوتكم عال ..
أريد النوم

مُنْبِجِي



كتاب في سطرين

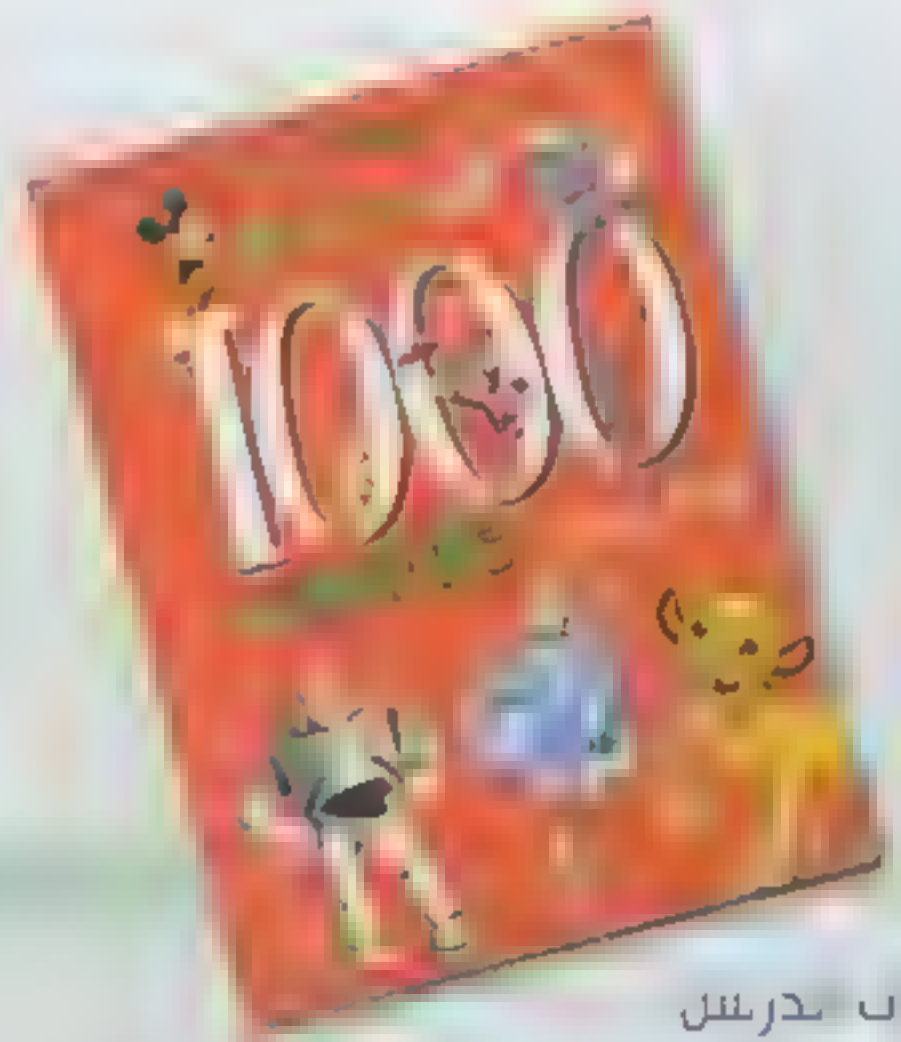
حياة محمد صلى الله عليه وسلم في عشرين قصة

تأليف: عبد التواب يوسف **رسوم:** صلاح بيبصار **إصدار:** دار الشروق **عدد الصفحات:** ١٦٠ صفحة.
مواقف من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم على لسان الحيوانات والنباتات والأشياء، فالصيل يتحدث عن عام مولد الرسول والصخرة عن معركة الخندق والنافقة عن رحلة الهجرة، وهكذا في عشرين قصة ممتعة ومفيدة.
اعجبني: رسوم بسيطة وجميلة تظهر بطل العصاة الذي يحكيها وايضا تعبر عن الموقف الذي يحكيه.



أول ألف كلمة في حياتي

تأليف: ثيا فيلدمان **إصدار:** دار نهضة مصر **عدد الصفحات:** ١٣٨
أسماء طيور وحيوانات وقطع ملابس وأنواع طعام وغير ذلك الكثير، أكثر من ألف كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وكل كلمة موضحة برسم، مع ألعاب ذهنية شيقة تنمي قوة الملاحظة، وسط عالم شخصيات ديزني.
اعجبني: فهرس في نهاية الكتاب لكل الكلمات التي وردت فيه باللغتين العربية والإنجليزية، مرتبة أبجدياً، أمام كل كلمة رقم الصفحة التي وردت بها



حكايات أندرسن

تأليف: هانز كريستيان أندرسن **ترجمة:** د. عبد الحميد يونس **إصدار:** دار ميريت **عدد الصفحات:** ٣١٦
قصص خيالية مليئة بالأجواء الأسطورية والمعالمات العربية والمواقف الخيالية، "عذلة الإصبع" و "فرخ البط القبيح".
اعجبني: مقدمة رائعة بقلم المترجم يحكي فيها قصة حياة المؤلف بشكل سريع ليعطينا فكرة عن أندرسن قبل أن ندخل عالم حكاياته الخيالية



كتاب السعادة الصغير

تأليف: جيرويمو ستيلتون **ترجمة:** اميرة إسكندر **إصدار:** دار الشروق **عدد الصفحات:** ٤٦
رحلة جميلة ممتعة مع الفأر جيرونيمو، نكتشف من خلالها أين تكمن السعادة، وكيف يمكننا أن نكون سعداء دائماً، ومادا نعمل لو احسنا بالتعاسة تهددنا، مع كلمات لشاهير حول السعادة واختبارات نفسية متنوعة.
اعجبني: فصل بعنوان "وصفة السعادة"، كيف يمكننا أن نعرف السعادة ونخترعها ونصنعها ونطبخها.



طفل سعودي في باريس

تأليف: يحيى خان **إصدار:** دار الكمام **عدد الصفحات:** ٣٢٠
أسرة سعودية تسافر إلى باريس، ويتعرض الشقيقان "ياسر" و "أحمد" إلى مواقف بسبب شقاوتهما، تتحول الأسرة في باريس، وتتحول نحن أيضاً في خيال ياسر. ونرى كيف يكرر في المواقف العربية والمدهشة التي تحدث.
اعجبني: من أمتع ما في هذه الرواية الوصف الدقيق لعالم مدينة باريس ومزاراتها السياحية الرائعة، وخاصة عندما تأخذنا الأحداث إلى مدينة ألعاب ديزني.



لمستتركي الجوال
STC ٥٠٠٣
الاتصالات السعودية

لمستتركي موبايلي
٦٢٧٥
موبايلي
mobily

لمستتركي زين
٧٠٧٧٢٣
zain



جوال باسم

1

قناة أبو راشد
الدينية



2

قناة ليث
العلمية



القناة
الرياضية

4



قناة نواره
الترفيهية

3

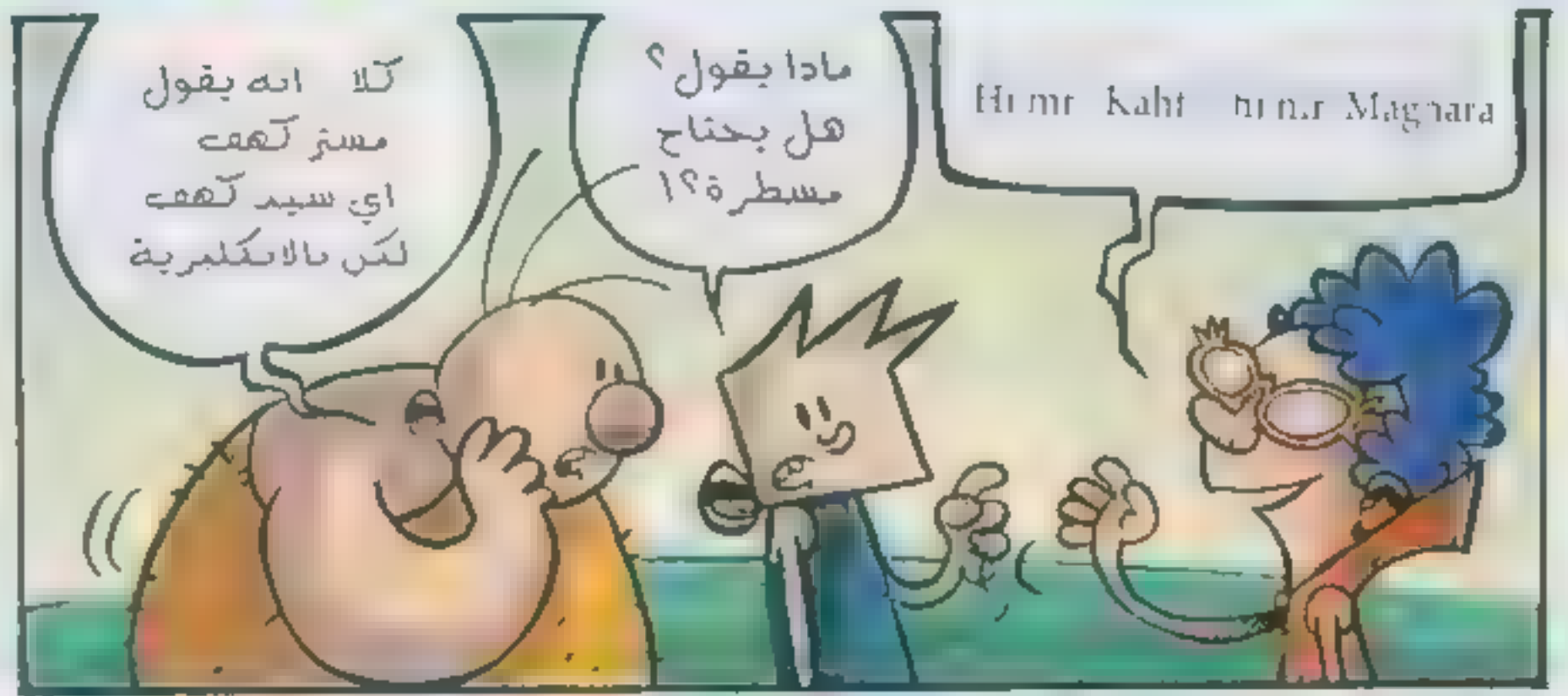
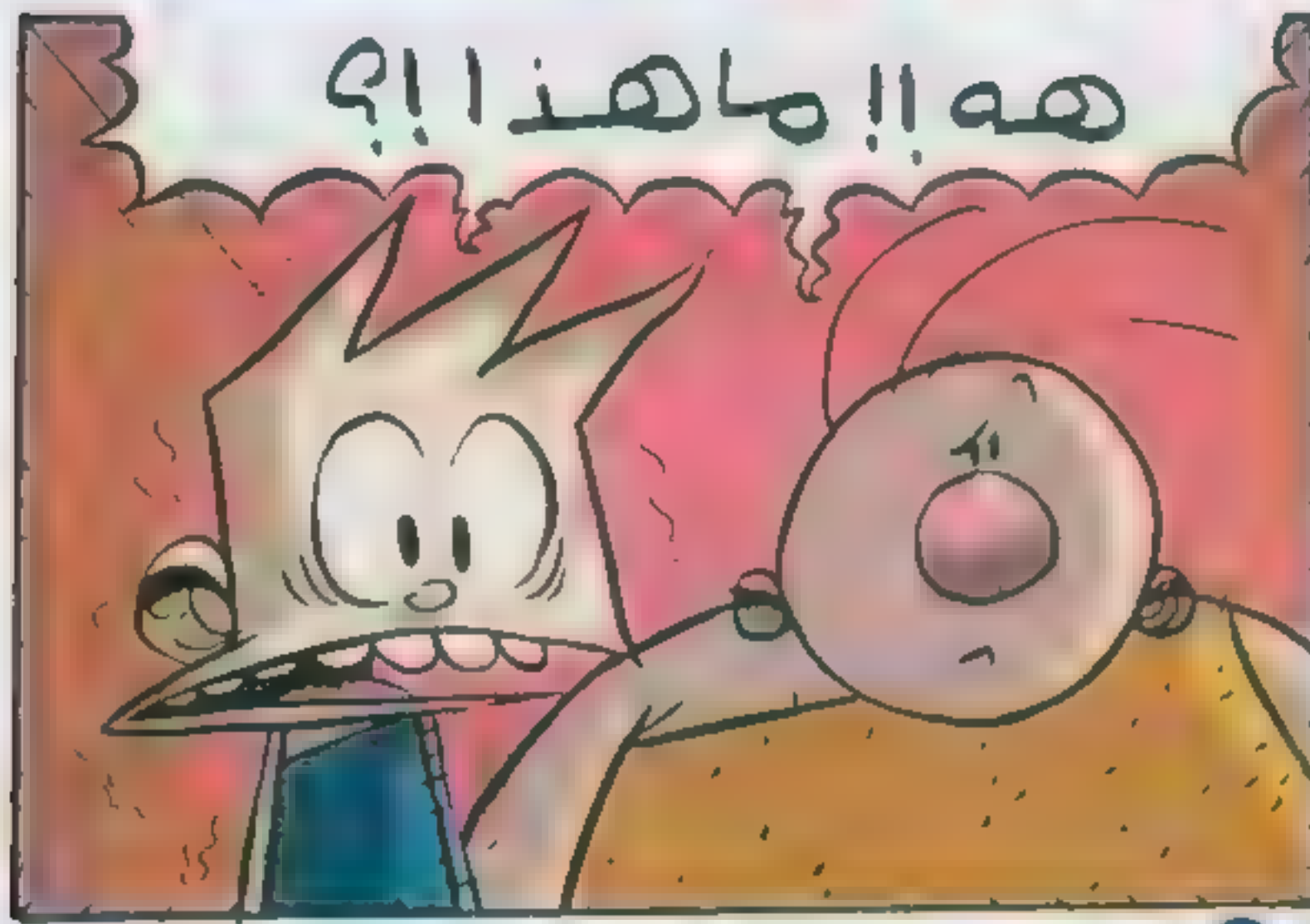


قناة لطيفة
لكل البنات

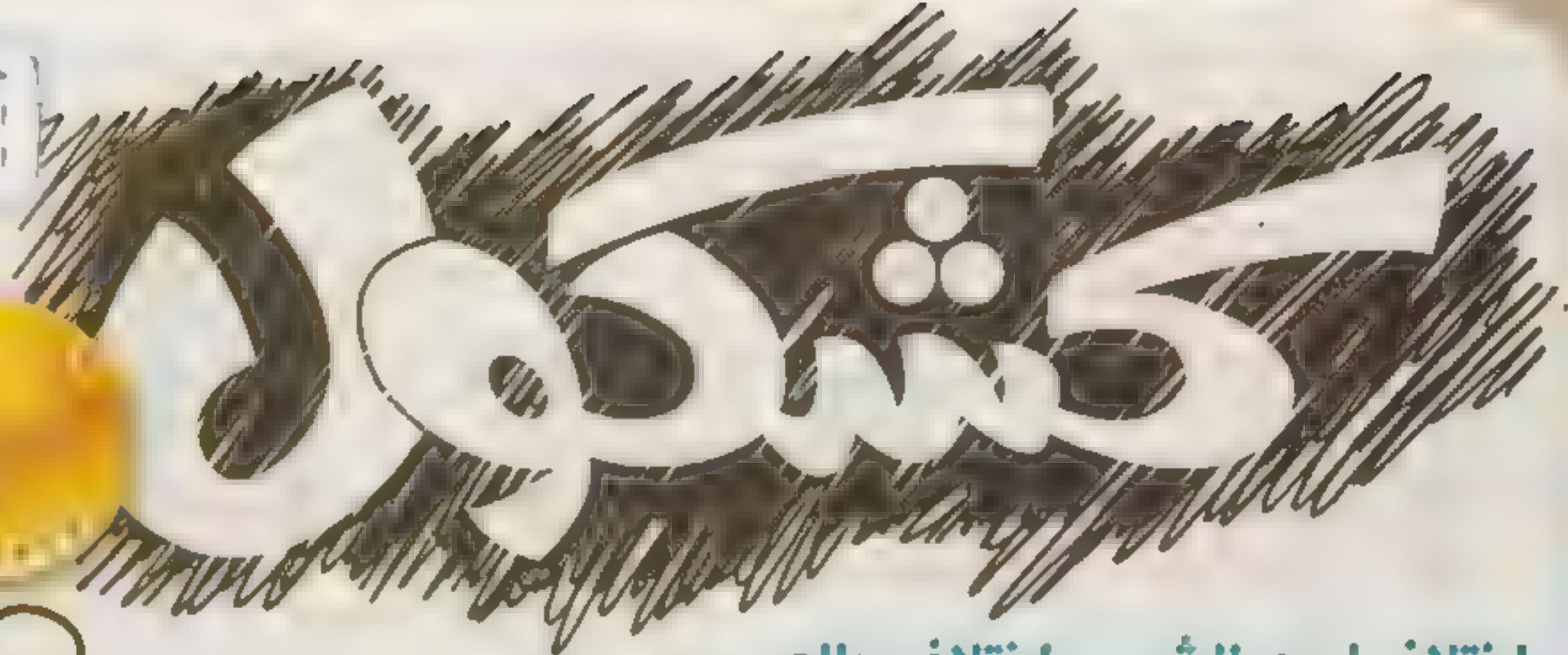
5

التكلفة لكل قناة ٤٠ هلة يومياً،
أي بمعدل ٢ ريالاً شهرياً بغض النظر عن كمية
الرسائل التي تتسلمها.. هذه الخدمة متاحة
لعملاء الجوال وسوا وموبايلي في المملكة
العربية السعودية..
لإلغاء الاشتراك أرسل حرف ع ثم فراغاً ثم رقم
القناة التي تريد إلغاؤها الى نفس الرقم.

أرسل رقم شخصيتك المفضلة
الى الرقم ٥٠٠٣ لمستتركي الجوال
أو الى الرقم ٦٢٧٥ لمستتركي موبايلي
أو الى الرقم ٧٠٧٧٢٣ لمستتركي زين
وسيتم قبول اشتراكك على الفور!
لو أردت الاشتراك في جميع القنوات،
أرسل حرف ح فقط الى نفس الرقم واستمتع
مع شخصيات ورسائل باسم.. على جوالك!



حاول أن تفوز بجائزة المشاركة
المميزة.. وهي 100 ريال لامضل
المشاركات بكل عدد



اختلاف اسم الشيء باختلاف حاله

يقال ثرى إذا كان نديا والا فهو تراب
يقال قلم إذا كان مبريا والا فهو أنبوب.
يقال كأس إذا كانت ممتلئة والا فهي زجاجة.
يقال مائدة إذا كان عليها طعام والا فهي خوان
يقال فرو إذا كان عليه صوف والا فهو جلد.

روان قذري حارس - المهرج القاهرة

فنون



الأرضيات - مكة المكرمة

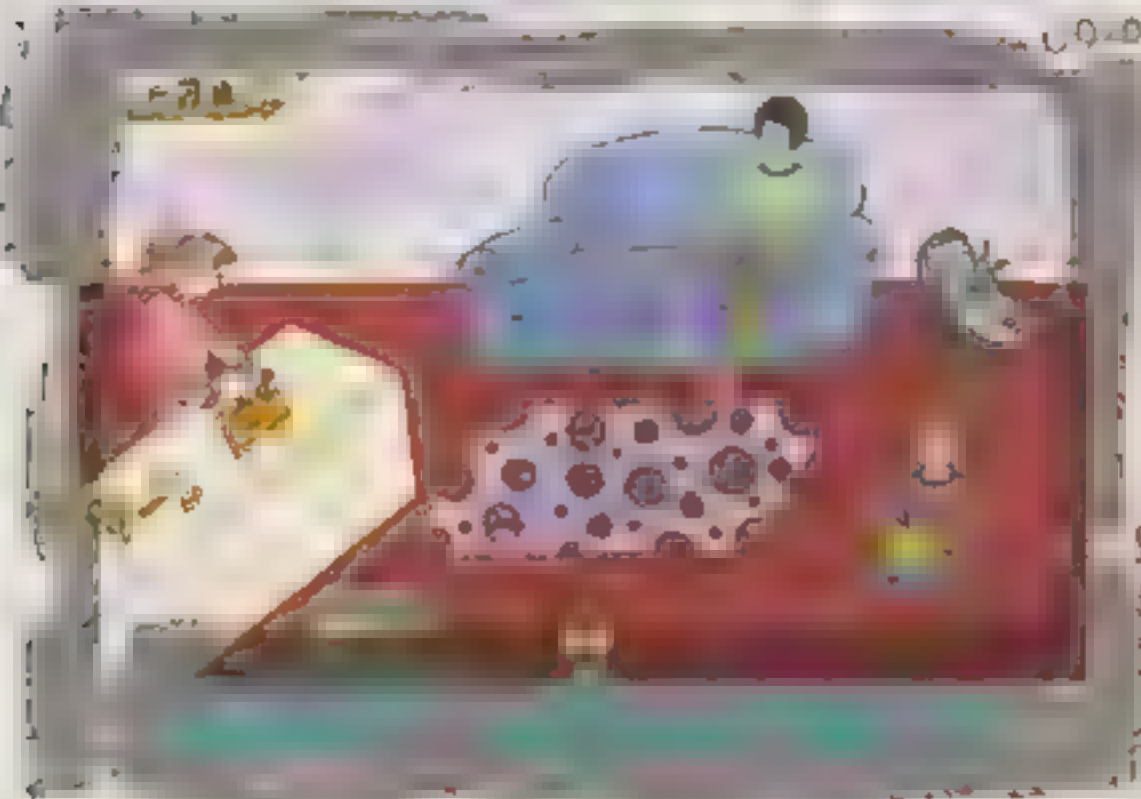
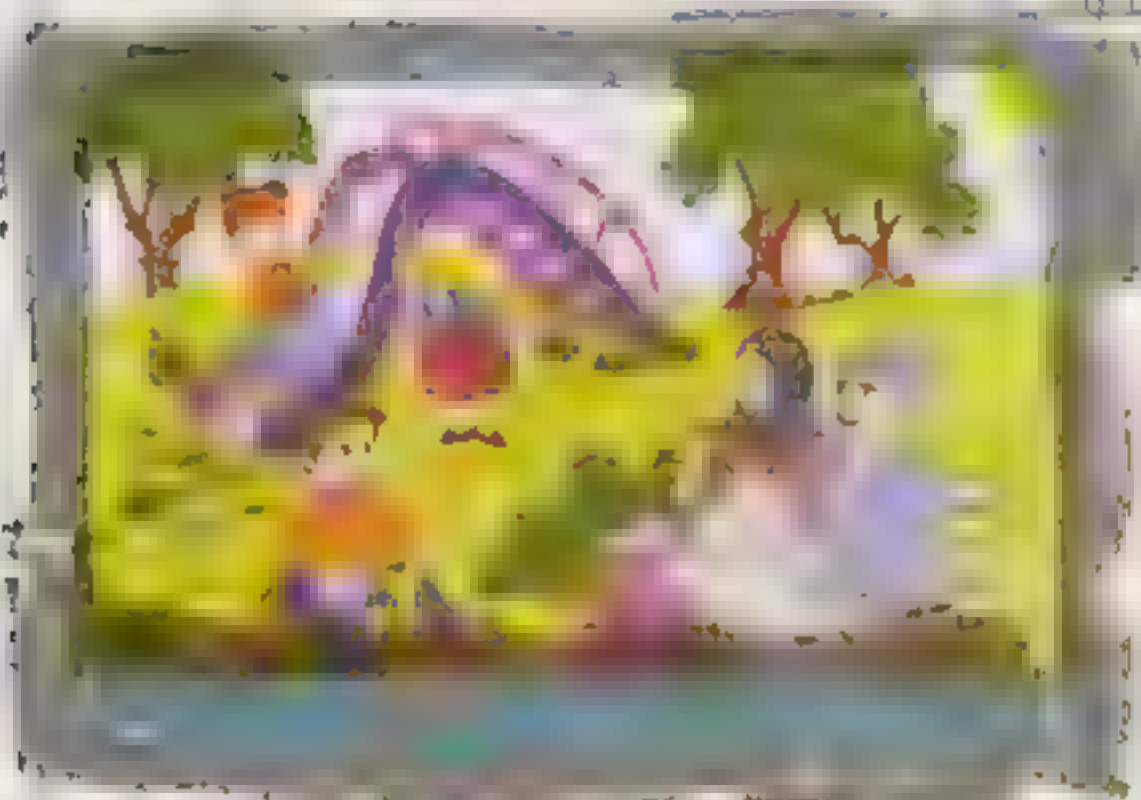


مشاركة فائزة

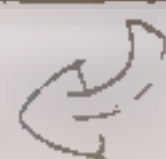
العلم والمال والشرف

العلم هاله

عبد الله عبد القوي - السعودية



معاد - الهاس - حلد



ثمار بر الوالدين

لنفسه في الحياء
لنفسه في الدنيا ولا حرد
لنفسه في الدنيا ولا حرد
لنفسه في الدنيا ولا حرد



نحوه احمد محفوظ - السعودية



منعاد احمد محمد العلوي



نايف جهاد نا حكيم



عريق نونا قوس - مكة المكرمة



أرحام نونا قوس - مكة المكرمة

التسمم الغذائي

هو مرض يصيب الانسان نتيجة تناول طعام ملوث

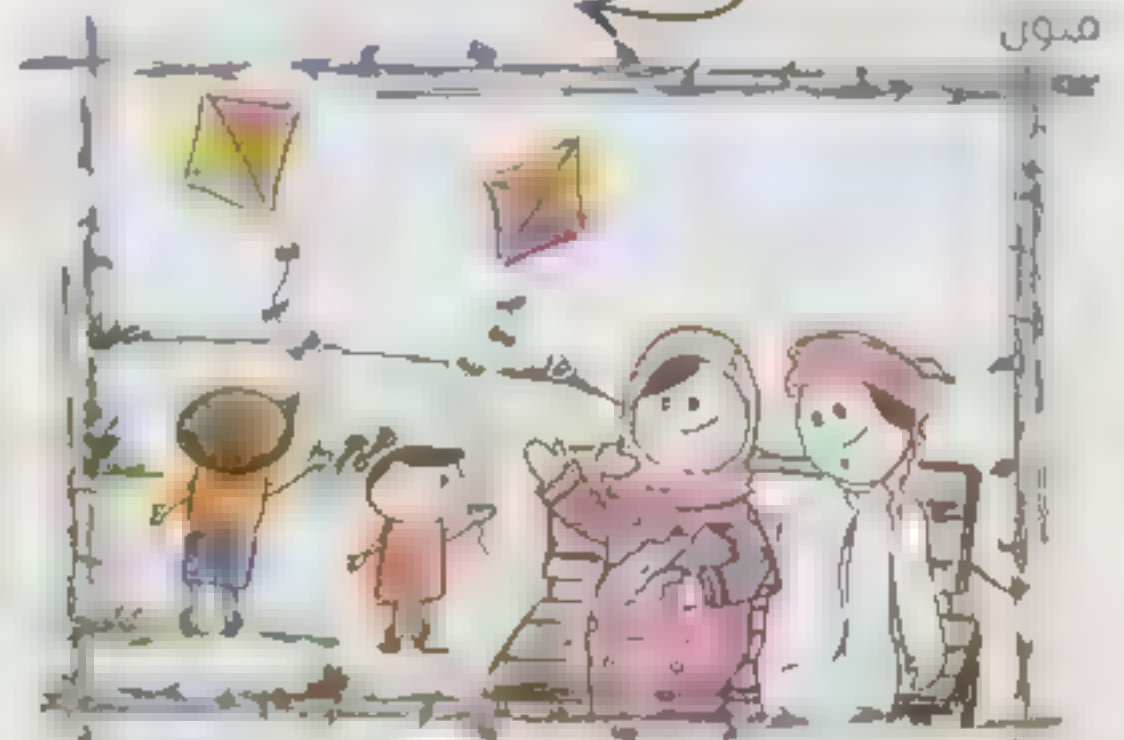
من أعراضه: المعص الشديد والصداع

من عوامله المساعدة: عدم الاهتمام بالنظافة الشخصية، عدم طهي

اللحوم جيدا، تناول المأكلة والحصار بدون غسلها جيدا، وغيرها من

العوامل، فيجب علينا ان نحذر عندما نتناول الطعام

أفنان الصقاوي - الرياض



شهن عبد الله عبد القادر

أمة عظيمة

إنها أمك وأمة أبائك وأخوتك على ظهر الارض، إنها

الامة الإسلامية، حقا أمه عربية لها تاريخ محيد

وإنها أمك وأمة أبائك وأخوتك على ظهر الارض، إنها

الامة الإسلامية، حقا أمه عربية لها تاريخ محيد

وإنها أمك وأمة أبائك وأخوتك على ظهر الارض، إنها

الامة الإسلامية، حقا أمه عربية لها تاريخ محيد

وإنها أمك وأمة أبائك وأخوتك على ظهر الارض، إنها

الامة الإسلامية، حقا أمه عربية لها تاريخ محيد

خالد علي الصقاوي - الرياض

يحنى بأسها.



احمد عمرو محمد

ابتسم



روان فدي حارس - القاهرة - مصر

تعريفات

الأب : صديق ومعلم لا مثيل له.
 الأم : نبع حنان لا ينضب.
 المحبة : شعاع ينبع من القلب ليضيء ما حوله.
 الشباب : كنز لا نستطيع الحفاظ عليه فلماذا لا نستغله؟

الفضل يوسف سعيد - عبات

نصائح للمذاكرة

تنظيم الوقت.
 التوكل على الله.
 الراحة
 وضع جدول لوقت المذاكرة والراحة
 التركيز.
 وضع ١٠ دقائق راحة

حصنة الخالدي - شقراء - السعودية

الابتسام

ابتسامتك البرينة تكسبك المزيد من الأصدقاء
 الابتسام لا تكلم شئنا ولكنها تعنى الكثير.
 اجعل شي في الوجود.. الابتسامه

اصيل محمد القاندي - جدة

استنم



دسي ساهرة - مكة المكرمة



بسمله عادل فلعل

فنون



فنون



سورة البقرة

أطول سور القرآن الكريم، وهي سورة مدنية (نزلت في المدينة المنورة)، عدد آياتها ٢٨٦ آية، ومن فضلها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا تجعلوا بيوتكم مقابر، إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة) أشرفه مسلّم والترمذي.

محمد أحمد الطليد محمد



مريم إيهاب النراوى

معاني أسماء

ريناد: شجرة العود.

وجن: الخدود.

ليان: اللين.

زياد: الزيادة والنماء.

بتال: السيف.



ريناد عبد العزيز الشهري - تبوك



عبد الله إلياس محفوظ



عائشة أبو الفتح

شعر عن الصداقة

ماذا أكتب عن الصداقة؟
وماذا أكتب عن الأخوة في الله؟
وماذا أكتب عن الوفاء؟
وماذا أكتب عن الإخلاص؟
وماذا أكتب عن التسامح؟
وماذا أكتب عن الجمال؟
وماذا أو ماذا فهل هناك من يجيبني على هذا السؤال؟

ليلاس خالد درة - الرياض

رسوم: محمد توفيق



خلود الجيني - السعودية

من عجائب وغرائب الحيوانات

الحصان إذا قطع ذيله مات.
الخيول لا تملك عظاما في رقبتها.
الدولفين ينام بعين واحدة فقط مغلقة
والثانية مفتوحة.

أصيل محمد القاندي - جدة



راوية حسن محسن الحجري



يسر بالحاج صالح - تونس



نواف حسن علي شرف

فائزون

1147

الفائزون بسؤال المفتش سلوم

آية زكريا كبريت - سوريا
سمية صالح ناصر البوصلي - سلطنة عمان
أحمد غابش عبدا لله - مصر
محمد جلال أحمد - أبو ظبي
شروق عبد الباسط يماني - جدة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

حنين سيف محمد - الدمام
زينب رضي الحصار - القطيف
محمد هاشم شاهر زيتي - مكة المكرمة
ريم أحمد الشهري - الرياض
محمد ماهر سعد الوجمل - العيون

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

رزان صالح محمد سعيد - المدينة المنورة
عادل شريف - جدة
دينا طارق سليمان أنصار - مكة المكرمة
سارة الفوزان - الظهران
غادة عطاء الثمان - جدة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

أفنان علي الحفناوي - الرياض
تركي وليد المزيثي - الرياض
محمد خالد البجير - الدمام
يحيى مكي زريق - جيزان
حمادة محمد عبد الحفيظ مراد - الطائف

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

رغد زياد حنيقة - الرياض
مودة محمد جويبر الحمادي - مكة المكرمة
سعود سالم العلوي - تبوك
يارا محي الدين عبد القادر حماد - الخبر
صفا سيبا سيان مولارد - المدينة المنورة



محمد أسامة التبولي - تبوك
التعليق: الرجل - لو كنت أعلم أنك كرة
مترجمة ما كنت واقفك



عمر صلاح عباس محمد - تميم
التعليق: جرو... أخرج من هنا أيها اللاعب
التحليل: لا أعلم أن هذا الذي يخص بي؟



آية جمال عبد المقيم طواس - مصر
التعليق: أسف حرمك كن أركلك مرة أخرى

الفائزون بكاريكالون

بشار عبد ربه السليم - الاحساء
مهدي محمد الحربي - مكة المكرمة
حنين الأزهر - الرياض
حسن نايف عبد الله السلطان - الدمام
فاروق هواز أحمد توح - مكة المكرمة
حسن محمد هارون - البحرين
سعد ياسر القعيد - الرياض

الفائزات بسؤال لطيفة

ندى عبد اللطيف بريك الثبتي - مكة المكرمة
نورهان بنحسن - تونس
ليلاس خالد درة - الرياض
هنا محمد عبد الفطار - الرياض
منار ناصر العشري - جدة
روان صالح سالم عبد الله - الرياض
إسراء جواد عمران الأحمد - الهوف
حبيبة علي صبرة جلال - مكة المكرمة
زينب عصام الدين أحمد - الرياض
خلود خالد حنفي أحمد - مصر

الاجابات النموذجية

العدد 1147

1 - الجمل (رقم 1)

2 - الجمل (رقم 18) صندوق

3 - الجمل (رقم 1)

4 - الجمل (رقم 18) صندوق

5 - الجمل (رقم 18) صندوق

6 - الجمل (رقم 18) صندوق

7 - الجمل (رقم 18) صندوق

8 - الجمل (رقم 18) صندوق

9 - الجمل (رقم 18) صندوق

10 - الجمل (رقم 18) صندوق

11 - الجمل (رقم 18) صندوق

12 - الجمل (رقم 18) صندوق

13 - الجمل (رقم 18) صندوق

14 - الجمل (رقم 18) صندوق

15 - الجمل (رقم 18) صندوق

16 - الجمل (رقم 18) صندوق

17 - الجمل (رقم 18) صندوق

18 - الجمل (رقم 18) صندوق

19 - الجمل (رقم 18) صندوق

20 - الجمل (رقم 18) صندوق

21 - الجمل (رقم 18) صندوق

22 - الجمل (رقم 18) صندوق

23 - الجمل (رقم 18) صندوق

24 - الجمل (رقم 18) صندوق

25 - الجمل (رقم 18) صندوق

26 - الجمل (رقم 18) صندوق

27 - الجمل (رقم 18) صندوق

28 - الجمل (رقم 18) صندوق

29 - الجمل (رقم 18) صندوق

30 - الجمل (رقم 18) صندوق

31 - الجمل (رقم 18) صندوق

32 - الجمل (رقم 18) صندوق

33 - الجمل (رقم 18) صندوق

34 - الجمل (رقم 18) صندوق

35 - الجمل (رقم 18) صندوق

36 - الجمل (رقم 18) صندوق

37 - الجمل (رقم 18) صندوق

38 - الجمل (رقم 18) صندوق

39 - الجمل (رقم 18) صندوق

40 - الجمل (رقم 18) صندوق

41 - الجمل (رقم 18) صندوق

42 - الجمل (رقم 18) صندوق

43 - الجمل (رقم 18) صندوق

44 - الجمل (رقم 18) صندوق

45 - الجمل (رقم 18) صندوق

46 - الجمل (رقم 18) صندوق

47 - الجمل (رقم 18) صندوق

48 - الجمل (رقم 18) صندوق

49 - الجمل (رقم 18) صندوق

50 - الجمل (رقم 18) صندوق

انتظرونا في العدد 1150 شهر محرم

في العدد القادم

ماذا تعرف عن الإنترنت؟
لتأكدوا من صحة معلوماتكم..
ولتعرفوا المزيد.. تابعوا العدد القادم
عدد خاص جدا..
ياخذكم في رحلة عبر الشبكة العنكبوتية

تشير باسم

قصيدة



أنا فرحان .. أنا باسم
لأن مجلتي باسم
بها كل الذي أبغيه
بها علم .. بها ترفيه
بها قصص وأشعار
وألغاز وأسرار
إذا ما ينتهي عدد
بشوق أنظر القادم
أحب مجلتي باسم

xxx

أنا فرحان .. أنا باسم
لأن مجلتي باسم
تسليني وتضحكني
تعلمني وترشدني
أراسلها .. أخطبها
وأشكرها فتشكرني
إذا ما ينتهي عدد
بشوق أنظر القادم
أحب مجلتي باسم

نبت

الخرقان يحنفون بليلة العيد

أتعابه غالية طبعاً.. فهو المحامي الوحيد المتخصص في حقوق الخرقان.. سيتراجع غداً في محاولة لتخفيف الحكم!

أظن أنه ما بين السجن ١٠ سنوات في علية بوليفيا أو أشغال شاقة بدلاً من حمار جر العربات!

من الذي يتحدث عن قطع مصدر رزقي؟

ألو.. منظمة حقوق الحيوان؟ أحب أن أذكركم إن لم تحضروا قبل السادسة صباحاً سيقوم ورتي بحرق مقر جمعيتكم الفاشلة!

بعد أن يحتفل الجزائريين بالعيد مع هؤلاء الخرقان المتمردة، عليك بالبحث عن أشياء مطلوبة في هذا المشهد:

- ١- عنقود كرز - ٢- كتب
- ٢- زهرة بنفسجية
- ٣- ثمرات التفاح

ما هو عدد الآتي:

- ١- عدد الخرقان البيضاء
- ٢- الزهور البيضاء
- ٣- ثمرات التفاح

الحل بالأمانة.. العيش كالنعام

لا لا.. لن يشفقوا عليك بهذه الهيئة.. الموضبة الآن هيئة خرقان الفضاء فهي لا ينطبق عليها معاملة خرقان الأرض!

وأحب أن أقول في مذكراتي أني كنت شجاعاً وأواجه الذئاب والثعالب والأسود وأهزمهم وحدي!

لن نسكن في المنحال بعد اليوم.. اتفقت مع جزار سيجهز لنا فيلماً صوف الخروف لكن رائحة!

أعطيته مبلغاً من المال مقابل أن يقول مائة إلى صباح الغد.. لنرى مَنْ سيأكل مَنْ بالغد!

المسكين يظن أنه لو قام بتخفيف وزنه سيظنوا أنه كلب!!

آسف.. لا أحتاج للخرقان في تجارتي فالخرقان موجودة والحمد لله!

سأثبت بشهادة الميلاد أنني خنفساء!

أتظن أني لو أبلغت أحد الجزائريين عنه أثال العقو؟

طبعاً.. ستحصل على ترقية.. ستصبح برجر بدلاً من مندي!

لي قريب تنكر في شكل بطّة وهرب بالطيران مثلك ونجح!

أشكر للغاية! كنت أحتاج لرفع المعنويات لأهرب من مصير الغد!

نعم.. ولكن سقط برصاص صائدي البط!!

حلمت لكم خيراً.. اللهم اجعله خيراً.. أنكم غداً ستنامون في سرير داري أبيض في أبيض وحولكم حديقة كبيرة...

...كلها طعام وخيار وبصل وباذنجان والجو دافئ للغاية وتهبط عليكم حبات الأرز الجميلة!

هل أنت متأكد من أن الخرقان هي المطلوبة في أعمال السيرك وحديقة الحيوان؟ أنا عاطل منذ زمن بعيد.. أشكركم على هذه الفرصة الذهبية

نحن الذين سنشكرك إذا قمت بالواجب وظللت هنا في هيئة الخرقان إلى بعد الغد فنحن لنا طموحات أخرى غير أعمال الخرقان!

نداء هام للبشر... تناولوا البيترنا بالخضروات حفاظاً على صحتكم.. لحوم الخرقان مليئة بالدهون الضارة

لا.. ما تطلبه فيك كثير صدقي.. أنا سألك إلى آخر عظمة.. البشر يلقون ببقاياك إلى القمامة!

آسف.. هذا آخر سعر عندي.. ثم أن البشر يعاملوننا بعض اللباقة.. يكفي كمية جوزة الهند والجهان التي يتم تكريني بها